PLEASURE

NUMBER ONE IN EXCITEMENT



DEUTSCH · ENGLISH · FRANÇAIS · NEDERLANDS



AUS DEM INHALT

Kein Spuk - ein Spuckschloß!

Für einen Moment hatten Lord und Lady ganz vergessen, daß ihre "Zweierbeziehung" immer durch die "Teilnahme" eines Dritten "angenehm bereichert" wurde!

The lord and his lady were so "engaged" with each other that they completely forgot the fact that they had arranged for a third person to take part in the "festivities"!

Pour un court instant, Lord et Lady avaient complètement oublié que leur "liasion à deux" était toujours enrichie "agréablement" par un troisième ou un quatrième!

Gedurende een ogenblik hadden mylord en mylady helemaal vergeten, dat hun "man-vrouw verhouding" door deelname van een deerde kwaliteit had toegenomen!

DER TIGER - UND DIE TIGERIN

"Gegen 'nen Tiger kann man sich ja noch wehren, .. der greift einen ja auch nicht zwischen die Beine ! ... Aber gegen deinen "Griff" bin ich einfach "machtlos" !"

"I have no problem defending myself against a tiger ... at least it doesn't grab me between my legs! .. Yet I'm totally helpless when you decide to "sound the attack"!"

"Contre un tigre, on peut se défendre... car il n'attaque pas entre les jambes! Mais,... conte ce genre de "prise", je suis complètement "désarmée" !" gémit-elle bruyant.

Maar tegen zo een "aanval" ben ik helemaal machteloos !" SUSIE staat op haar mooie benten te trillen en haar knieen zijn week. Of ze daar werkelijk niets tegen kan doen?

FEATURING





DU CONTENU

Vanessa KATHY

Über Geschmack läßt sich ja bekanntlich streiten,-aber wohl kaum, wenn es dabei um hübsche Mädchen geht! .. Da sind die Männer - und die Geschmäcker - alle gleich!

Taste is something you can argue about— except where beautiful grils are concerned! .. Men often have the same taste, and they all want to stare at "irresistable" sights!

Des goûts et des couleurs, il ne faut surtout pas discuter—et même lorsqu'ils agit de jolies filles! .. Là, les hommes sont les mêmes, car tous veulent se "rincer l'oeil"!

Je weet: over smaak kun je van mening verschillen, maar eigenlijk niet, als we het over lekkere stukken hebben. Dan zijn wij mannen het al gauw met elkaar eens!

EINE FILM-ROLLE "PROBEN"!

"Nein, so nicht, der Herr!" Das Starlet "setzt" sich zwar mit dem allergrößten Vergnügen auf seinen Schwanz, aber über's "Bumsen" selbst, denkt sie ganz anders!

"No sir, that's not the way I want to do it!" The starlet enjoys sitting on his prick, yet she has her own ideas about how they should fuck! "No hoppity-hopp business!"

"Non, pas ainsi cher Monsieur!" La starlette "s'assied" il est vrai avec grand plaisir sur sa queue, mais elle a une toute autre idée sur la façon de "baiser"! .. Et quoi "hop hop"!

"Nee, hoor, helemaal niet!" Ons filmsteretje gaat welliswaar met het grootste genoegen op zijn lul zitten, maar heeft heel andere opvattingen wat neuken betreft!



UIT DE INHOUD

Wenn es auch Leute geben mag, die es nicht glauben wollen, so ist es doch wahr! Niemals zuvor - und auch in der Zukunft nicht - werden bei uns Photo-Serien gefälscht, also Bilder einkopiert, die mit den tatsächlichen Gegebenheiten gar nichts zu tun haben!.. Das Mädchen mit dem Tiger in dieser Ausgabe ist ebenso "lebendig" wie der Tiger selbst, und beide sind so vertraut miteinander, wie es in den Bildern zu sehen ist!.. Daß wir zu diesem Zweck allerdings zwei Wärter brauchten, die im Hintergrund mit Argusaugen für die Sicherheit des Mädchens sorgten, das ist eine andere Sache! Aber erstens verlangt das Gesetz das nun einmal so, und zweitens zeigt es nur, daß bei uns nicht irgendein "billiger Kram" produziert wird, der anschließend durch "getürkte" Bilder optisch aufgewertet wird! .. Das haben wir nicht nötig, obwohl ein solches Verfahren anscheinend immer mehr Nachahmer findet! Ein Magazin in Deutschland macht das schon seit Jahren - und wir wundern uns, daß der Leser sich im wahrsten Sinne des Wortes für dumm verkaufen läßt!.. Es ist aber nicht nur so, daß mit diesem üblen Trick Kosten eingespart werden sollen, sondern diese Verleger gehen ganz bewußt so weit, mit Hilfe dieser Manipulationen in grober Weise Menschen anderer Denkungsweise und Weltanschauung zu diskriminieren! Da hört aber der Spaß auf, denn unsere freie Lebensart - für die wir alle sehr dankbar sind - gibt uns noch lange nicht das Recht, Anderdenkende, oder Andersgläubige durch den Kakao zu ziehen! Wie heißt es doch so schön: Jeder soll nach seiner Fasson selig werden!.. Wir können keine Toleranz erwarten,

PLEASURE
IMMER EIN VERGNÜGEN!

wenn wir nicht bereit sind, Toleranz zu üben! Und dann dürfen wir uns auch nicht wundern, wenn es wieder viele Leute gibt, die gegen die Pornographie zu Felde ziehen! ..Nicht zuletzt auch deswegen, weil es auch in der Pornographie "Grenzen gibt", und wer die überschreitet - tut niemanden einen Gefallen damit! Ihnen nicht - und uns auch nicht!

Even though there are people who may refuse to believe it, it is true! – We never have, nor will we ever present you with "fake" stories, that is, ones in which pictures are used which have nothing to do with the "action" taking place!.. In this edition, for example, there's a story about the "lady and the tiger", and not only are both "real, live creatures", but this lady is indeed a "friend" of the wild beast!... Perhaps, though, we should also mention the fact that we hired two keepers who, standing in the background, were supposed to "keep an eye" on things just in case the tiger decided to sink his teeth into a tender breast or a smooth thigh (though the urge would have been

Même s'il y a des gens qui ne sont pas prêts à le croire, c'est quand même vrai! Jamais auparavant – et pas plus dans l'avenir – les séries ou les photos n'ont été falsifiées, c'est à dire des photos surcopiées et arrangées qui n'ont

PLEASURE
TOUJOURS UN PLAISIR!

plus rien à voir avec la réalité!..... La fille avec le tigre, dans ce numéro, est aussi "vivante" que le tigre lui-même et, tous les deux se

Ook al zijn er lieden, die het niet willen geloven: het is echt waar! Nooit en te nimmer hebben we – en zullen we – trucjes uithalen met onze opnames en dus collages maken, die niets met de feitelijke gebeurtenissen te maken hebben!... In dit nummer is de "poes" met haar tijger net zo echt als die tijger en die twee zijn zo op elkaar ingesteld, als de plaatjes laten zien!... Het is een hele andere zaak, dat we twee oppassers nodig hadden, die op de achtergrond met argusogen voor de veiligheid van onze "poes" zorgden! Maar op de eerste plaats moet dat van de wetgever en op de tweede plaats bewijst het, dat wij geen goedkope rommel maken en die

quite understandable). The law requires you take such precautions, and we'd rather pay extra than to present you with cheap, "falsified" stories!... We're above such tricks, though many of our competitors certainly don't seem to be! A certain magazine produced here in Germany has been operating this way for years, and we still can't figure out why so many readers let themselves be fooled into buying it..... Yet the more tricks one uses, the cheaper the production costs. Worse than that, however, is the fact that the same publishers attack people who espouse differing beliefs, using the photographical manipulations to support their unjust critisisms! This is atrocious, for our right to free expression should never be misused to downgrade our fellow citizens in the most vile manner! Everyone is free to choose his own way and philosophy of life!... How can we expect tolerance from others when we are unwilling to practice tolerance ourselves? Little wonder that many people want to start campaigns against pornogra-

PLEASURE

ALWAYS A PLEASURE!

phy, for such unscrupulous publishers give us all a bad name!.. There are limits in pornography as well as in other areas, and those who go too far aren't doing anyone a favour. Their public will soon be dissatisfied, and their own reputations ruined!

---

connaissent bien, comme les photos montrent!... Malgré tout, nous avons été obligés d'engager deux gardiens qui, en arrière-plan et en se rinçant l'oeil, devaient se préoccuper de la sécurité de la fille. Mais ça c'est une autre histoire! Comme la loi le veut ainsi et en plus cela prouve que nous ne produisons pas de la "camelote" qui, finalement sera rehaussée par des photos "truquées"! Nous n'en avons pas le besoin, quoique beaucoup utilisent cette méthode! Un magazine en Allemagne fait cela depuis des années – et nous nous étonnons que le lecteur s'y laisse prendre!... Il n'y a pas que ça, car, en plus des économies qui peuvent se faire au moyen de ces combines, les éditeurs, en plus, vont consciemment encore plus loin et, grâce a cette manipulation, discriminent d'une manière aberrante les personnes qui pensent et vivent autrement! Là, ça commence à devenir sérieux, car notre façon de vivre librement – pour qui, tous nous sommes reconnaissants – ne nous donne pas le droit de "tirer" sur ceux et celles qui pensant autrement et croient autrement! Comment dit-on si bien: Chacun doit vivre selon sa façon!.. Nous ne pouvons atteindre à la tolérance d'autrui que si nous sommes prêts nous-mêmes à être tolérants! Et alors, nous ne devons pas être surpris s'il existe beaucoup de personnes qui sont en guerre la pornographie!... Et ceci, parce que la pornographie a ses "limites" et celui qui les dépasse – ne fait plaisir à personne avec! Pas plus à vous – qu'à nous!

---

later in elkaar knutselen, om er "iets goeds" van te produceren! Dat hebben wij niet nodig, ofschoon die methode blijkbaar telkens meer navolgers krijgt! Een bepaald tijdschrift doet dat al jaren lang – en wij verbazen er ons over, dat er lezers zijn, die zich zo voor dom laten verkopen!.. Maar op die manier probeert

PLEASURE

PRET ZONDER EINDE!

die uitgeverij niet alleen maar zijn kosten te drukken: ze gaan zelfs heel bewust zo ver, dat die manipulatie wordt benut, om groeperingen met andere overtuigingen en zienswijzen brutaal te discrimineren! Dat kunnen wij niet meer leuk vinden: de vrijheid, die wij genieten en waarvoor we allemaal dankbaar kunnen zijn, geeft ons niet het recht, om lieden, die anders dan wij denken of geloven, belachelijk te maken! Hoe luidt dat gezegde ook al weer? Leven en laten leven – iedereen, zoals hij wil!... Kunnen we van een ander verdraagzaamheid verwachten, als we zelf niet bereid zijn, om verdraagzaamheid uit te oefenen? Nee! Dan moeten we het niet gek vinden, dat veel lieden pornografie vervloeken! En er tegen in opstand komen, als er bepaalde "grenzen" worden overschreden...! Dat is niet meer fijntjes, maar beledigend en daarbij is niemand gebaat: u niet en wij niet!



Kein Spuk - ein Spuckschloß!

Für Lady Diane ist das geheimnisvolle Schloß im Hintergrund kein Spuk - Schloß, sondern - wie sie schelmisch gegenüber ein paar sehr guten Freundinnen sagt - ein "Spuck-Schloß"! Nun, das hat mit ihrem streng gehüteten, und sehr eifrig betriebenen Laster zu tun, nämlich zwei Mal in der Woche so viel als möglich - im sogenannten engsten Kreise - die Schwänze von ihr "huldvoll ergebener" Männer "spucken" zu lassen! - Ja, sie hat recht: Was von außen tatsächlich etwas von einem Spuk - Schloß an sich hat, ist in Wirklichkeit wohl das größte "Spuck-Schloß" weit und breit! Öfter und "reichlicher" wird wohl nirgends so viel Samen von den Männern in ein Schloß "gespuckt"!

For Lady Diane, the mysterious-looking palace in the background is no haunted house. The only thing she's ever afraid of when she is there is not being able to get her "fill", for as she has already told her closest girl-friends, she lives out one of her favourite vices in this location: namely milking the "come" out of several men who are very discreet and are always ready and willing to satisfy her every whim! No white ghosts here – merely loads of white juice squirting in every direction! .... The scene of many a highclass libertine orgy, this palace has definitely heard lusty, orgasmic screams and moans than any other place within a one hundred-mile radius!







Pour Lady Diane, le château en arrierè-plan n'est pas un château à apparition, mais – comme elle le dit à quelques unes de ses bonnes amies – un "château où ça crache"! Cela à un rapport avec le vice qu'elle garde en grand secret et aquel elle s'adonne entièrement, au moins deux fois par semaine, autant que possible – dans un cercle d'amis intimes – en laissant "cracher les queues "pleines de grâce" des hommes soumis! – Oui, elle a raison: Ce qui de l'extérieur a l'apparence d'un "château à apparition" est en réalité le plus grand "château où ça crache" a alentour! Nulle part ailleurs que dans ce château, la semence des hommes sera crachée plus souvent et plus "richement" qu'ici!

Voor Lady Diane is het gehimzinnige slot in de achtergrond geen spookslot, maar – zoals ze ze het steels tegen een paar intieme vriendinnen zegt – een "spetterslot"! Nou, dat heeft met haar streng verborgen en erg vlijtig beoefende ondeugd te maken, namelijk twee keer in de week zo veel mogelijk – in haar intiemste kring – lullen van haar "goedgunstig gezinde" vrienden te laten "spetteren"! – Ja, ze heeft gelijk: Wat er van buiten inderdaad een beetje als een spookslot uitziet, is in werkelijkheid eigenlijk het grootste "spetterslot" in de omgeving! Vaker en in zo grote hoeveelheden wordt nergens zoveel sperma door knullen in een slot "gespetterd"! Zelfs de harnassen zijn "nat"!

Wobei die Schloßherrin ihr lasterhaftes "Treiben" keinesfalls gegenüber dem Hausherren, Lord Soundso, verbirgt! Oh nein, derselbe animiert sie erst noch dazu! Es gefällt ihm, ihr "dabei" zusehen zu können! Das "macht" ihn an, um sich später selber dran zu "beteiligen"!.. Aber vorerst führt er seine Gattin erstmal den heute "Auserwählten" zu! Ja, er lüftet sogar ihren Rock, damit die "Herren" sehen, daß sie "unten" bereits nackt ist!.. Dann lehnt er sich erwartungsvoll gegen den Kamin und harrt der "Dinge", die da "kommen" werden!.. Und daß sie "kommen" werden, dafür beginnt die Lady bereits zu "sorgen"!

And this lady does nothing to hide her proclivites from the owner of the estate, Lord-so-and-so! – As a matter of fact, it is he who encourages her to lead such a "degenerate" life! He enjoys watching her in "action"! This turns him on, and usually makes him want to join the fun!... Today it begins as always; he introduces his wife to the "chosen" gentlemen, and even goes so far as to lift up her skirt so that they may see what they'll be "getting into"! She's not wearing any panties! Then he leans back against the fireplace and prepares to feast his eyes, while she sees to it that things get off to a swinging start!

Quoique la châtelaine ne cache pas du tout ses activités vicieuses envers le châtelain Untel! Oh, non, c'est même lui qui le premier l'entraîne à pareille chose! Ca lui plaît de la regarder dans ces moments "là"! Ca l'exite et il ne se met à "participer" que vers la "fin" de la "séance"!.... Mais, tout d'abord, il présente maintenant à son épouse les "Messieurs"! Oui, il soulève même sa jupe afin que les "hommes" puissent voir qu'elle est déjà nue "en-dessous"! .. Puis, il s'adosse, curieux, à la cheminée en attendant que les "choses" viennent"... Et c'est sûr qu'elles "viendront", car Lady Diane a déjà "pris" les choses en "main"!

En dat, terwijl de burgtrvrouw haar ondeugend "geneuk" helemaal niet voor de slotvoogd onder stoelen of banken steekt! Nee, in tegendeel: Lord Soundso spoort haar daartoe zelfs nog aan! Hij vindt het geweldig haar toeschouwer "erbij" te zijn en er later aan "deel te nemen"!.. Maar allereerst "zet" hij zijn echtgenote vandaag "op" de "uitverkorene"! Ja, hij tilt zelfs haar rok omhoog, zodat de "heren" kunnen zien, dat ze van onderen al naakt is!.. Vervolgens leunt hij vol verwachting tegen de schoorsteenmantel en wacht op de "dingen", die gaan komen!.. En dat "er" wat van komt, daar treft madame al vorbereidingen voor!











Das beginnt immer wieder mit der gleichen "Prozedur"!..Ein paar Männer "stellen" sich mit ihren Schwänzen "vor", und dann wird der eine oder andere "ausgewählt"! "Mehr" ist nicht "drin", denn schließlich will ihr Gatte ja auch noch "was" von ihr "haben"! So weist sie den einen heute ab, weil ihr sein Schwanz nicht "mundet"! Und einen anderen, der mit seinem "Milchgesicht" so aussieht, als ob er keine "Ahnung" hätte! ..Sie beendet daher kurzentschlossen die "Audienz", und verläßt Arm in Arm mit ihrem Gatten und dem Mann "ihrer Wahl" die Halle des Schloßes, um sich in einem der Privat-Gemächer endlich zu "vergnügen"!

Same procedure as always: a couple of men present their cocks to her, and after a quick but critical examination, she chooses one that seems promising. Two would be more than enough, for after all, her husband also is itching to get a "piece" of the action! One man is rejected because his prick isn't to her "taste"; another looks to "innocent" and that's the last thing she needs. Soon she has made her choice, and after telling the lucky devil that he hasn't showed up in vain today, she offers him her arm. Her husband accompanies both of them, and the trio leaves the hall of the palace, heading towards one of the more "private" chambers!

Ca commence toujours par la même "procédure"!.. Quelques hommes se "presentent", la queue en "avant" et alors, l'un ou l'autre sera "élu" par elle! Mais "pas plus", car son mari veut lui aussi obtenir sa "part" d'elle! C'est pourquoi qu'elle en renvoit un aujourd'hui parce que sa queue ne lui "revient" pas! Et un autre, avec son air de blanc-bec, car elle craint qu'il ne soit à la "hauteur"! Voilà donc pourquoi, elle termine l'audience, après avoir fait son choix et quitte le hall, avec à chaque bras un homme; son mari et l'homme qu'elle a "choisi" pour pouvoir s'adonner aux "plaisirs de l'amour dans une chambre particulière!



Dat begint altijd op dezelfde "manier": een paar jongens stellen zich met hun lullen voor en dan wordt er een uitgezocht! Meer "zit er niet in", want tenslotte wil haar echtgenoot ook nog iets aan haar hebben!.. Vandaag wijst ze er eentje af, omdat zijn lul haar niet "aanstaat"! En iemand anders die er zo "bescheten" uitziet, alsof hij er geen notie van heeft!.. Vandaar, dat ze resoluut de "audientie" beeindigt en arm in arm met haar echtgenoot en de man van haar keuze het slotportaal verlaat, om in een van de priveverblijven eindelijk dat te doen, wat je alleen maar achter "gesloten deuren" doet! Diane doet dat met veel "genoegen"!



Vielen Dank, mein Schatz!" Voll Freude küßt die Lady ihren Gatten, weil dieser ihr wieder mal zu einem "Extra"-Mann "verholfen" hat, der willens und auch "fähig" ist, seinen "Teil" dazu beizutragen, daß dieser Tag einen "glücklichen Ausklang" findet! .. Oh ja, sie kann es "spüren", denn der Betreffende schiebt ihr schon "forsch" von hinten seinen steifen "Prügel" zwischen die Beine! "Einen Moment noch!" wendet sie sich an den "zudringlichen" Fremden. "..Mein Mann soll auch seinen Spaß haben!" Sie öffnet ihrem Gatten die Hose und "bläst" auf seinem Schwanz! "Bei mir wird keiner vernachlässigt, da "kommt" jeder ran!"

"Thank you so much, dear!" The lady, obviously quite happy, gratefully kisses her husband, pleased that he has once again managed to find an "extra" man for her who is willing to contribute his "part" in order to satisfy her almost unsatiable sexual desires ... She already "feels" that she has made the right choice, for the bold chap is rubbing his erect cock against her smooth ass-cheeks. "Just a moment!", she remarks to the "impatient" stranger, "I want my husband to enjoy this as well!" She opens her spouse's trousers and begins to suck his delighted prick! "I will see to it that no one is neglected – each is going to have his "chance"!"







"Merci beaucoup, mon trésor!" Remplie de joie, la Lady embrasse son mari, car une fois de plus, il l'a aidée a obtenir un "homme en plus" qui a la volonté et le pouvoir de donner à cette journée, une fin heureuse en faisant sa "part" des choses!.. Oh, oui, elle peut le "ressentir", car, celui dont il est question lui enfonce "brutalement" par derrière son "gourdin" raide entre les jambes! "Un instant encore!" dit-elle en se retournant ver l'inconnu "impatient". – "... Mon mari doit aussi avoir son plaisir!" Elle ouvre le pantalon de son mari et lui fait une "pipe"! Personne ne sera jamais négligé, mais chacun à "son tour"!"

Dank je wel, schatje!" – Lady Diane geeft haar echtgenote vol enthousiasme een zoen, omdat hij haar weer aan een extra man "geholpen" heeft, die bereid en in staat is, om zijn "deel" ertoe bij te dragen, dat deze dag "lekker" verloopt! .. En dat dit klopt, "voelt" ze al "aankomen", want haar "slachtoffer" schuift met elan zijn stijve piemel van achteren tussen haar benen! "He, wacht even!" zegt ze tegen de "opdringerige" vreemdeling. "Mijn man houdt ook van een lolletje!" Ze maakt de broek van haar man los en begint goed te pijpen! "Ik laat niemand in de steek en jullie komen alle twee aan je "trekken". Niet te vlug!"









"Nun "drängel" doch nicht so !" Lady Diane sieht mit einem erstaunten Blick zu ihrem Gatten hoch. Es ist ganz ungewöhnlich, daß derselbe seine "vornehme Zurückhaltung" aufgibt - und "derart" seinen Schwanz in ihren Mund "drängelt"!... "Du willst doch sonst immer der "Letzte" sein! Und wir sollten das auch so beibehalten !" Aus diesem Grund schiebt sie sich - "diplomatisch" - nun beide Schwänze abwechselnd in den Mund, denn sie will den Fremden unbedingt "bei Laune" halten, der ja die "Ehre" haben soll, sie als "Erster" zu ficken !

"Don't get impatient, fellows!" Lady Diane looks up at her husband in amazement. It doesn't happen often that he forgets his usual aristocratic reserve and thrusts his prick into her mouth with such vigour !... "You usually insist on being "last", and that's the way we should do it now!" Thus she behaves "diplomatically", switching back and forth between pricks while sucking for she definitely wants to keep the stranger in "good spirits", so to speak, especially since he is to have the honour of being the first to have "intercourse" with her !

"Allons, ne "bouscoule" pas comme ça !" Lady Diane regarde, d'un air étonné, son mari. C'est vraiment très rare qu'il perde sa "réserve pleine de noblesse" – et "pousse" de telle façon sa queue dans sa bouche!... "Sinon, tu veux toujours être le "dernier"! Et on devrait rester fidèles!" Pour cette raison, elle enfonce "avec diplomatie", les deux queues dans sa bouche, l'une apres l'autre car elle veut absolument que l'inconnu rest à la "hauteur" de sa tâche. Il a quand même "l'honneur" de devoir et aussi de pourvoir la "baiser" en "premier" !

"He, "dring" niet zo !" Lady Diane kijkt met een verbaasde blik naar haar man op. Ze is helemaal niet van hem gewend, dat hij zijn plechtige terughoudenheid laat vallen en "dusdanig" zijn piemel in haar mond "dwingt"!... "Je wilt toch altijd de "laatste" zijn! En zo moet het ook blijven, vind ik!" Vandaar, dat ze nou heel diplomatisch alle twee lullen afwisselend in haar mond schuift, want ze wil, dat de vreemdeling zijn goede humeur niet verliest! Als gast geniet hij toch de voorkeur, als "nummer een" het eerste "nummertje" te mogen maken!







"Was sagst du zu meinem Talent, auf den ersten Blick zu erkennen, ob ein Mann was "taugt", oder nicht?" Lady Diane hat den Schwanz des Fremden aus ihrem Mund genommen, und wendet sich ihrem Gatten zu. "Sieh mal, was der für einen "Prügel" hat!.. Der "paßt", wie nach "Maß"!.. Jetzt soll er mich damit "beglücken"!" Lady Diane "bückt" sich vor dem Fremden, daß dieser gar keine andere Wahl mehr hat, als sie von hinten zu "beglücken"!.. Er macht sich auch gleich "an's Werk", ihr "Loch" mit den Fingern und der Zunge entsprechend zu "präparieren"! - "Hör' auf damit", stöhnt Lady Diane, "ich bin schon geil genug!"

"What do you have to say about my amazing talent for recognizing a man's "worth" after only seeing him once?" Lady Diane has let the stranger's prick slip out of her mouth and is talking to her husband. "Take a good look at that cock of his!... It's going to "fit" perfectly, that I'll bet... And now I'd like him to "make me happy" with it!" Lady Diane bends over in front of the man, leaving him little choice but to "make her happy"!.. He goes to work at once, preparing her "hole" with his fingers and tongue, getting it as wet as he can! – "Stop that, I say!", Lady Diane commands, "Can't you see that I'm horny enough as it is, you devil!"

"Que penses-tu de mon talent de reconnaître du premier coup d'oeil, si un homme "vaut" le coup ou non?" Lady Diane a retiré la queue de l'inconnu de sa bouche et se retourne vers son mari. "Regarde le "gourdin" qu'il a!.. Il est fait sur "mesure"!.. Maintenant, à lui de me donner du "plaisir"!" Lady Diane "s'abaisse" devant l'inconnu et ce lui-ci n'as pas d'autre choix que de la "satisfaire" par derrière!.. Et il se met tout de suite au "travail" en "préparant" son "trou" avec ses doigts et sa langue! – "Arrête avec ça", se met à soupirer Lady Diane, "je suis bien assez excitée comme ça, sans que tu viennes en "rajouter" encore!"

"Wat zeggen jullie van mijn gave, om bij de eerste oogopslag te kunnen zien, of een man "deugt" of niet?" Lady Diane heeft de lul van de vreemdeling uit haar mond gehaald en spreekt met haar man. "Moet je maar zien, wat voor een "pook" hij heeft!.. Die past "zuigend"!.. En nou kun je mij een "plezier" doen! Lady Diane gaat gebukt voor "meneer" staan, zodat die geen andere keuze heeft, dan haar van achteren "een pleziertje" te doen! Hij gaat dan ook meteen aan het werk en bereidt met zijn vingers en tong haar "gaatje" op de dingen, die gaan komen voor! "Schei' daarmee uit", hijgt Lady Diane, "ik ben echt al geil genoeg! Schuif hem erin!"







Aaaaaaaaa, jetzt steckt er
"voll" des Lobes über de
"Oh, der Mann versteht
ihr so viel "Gutes" widerfährt,
als einen Kuß! .. "Zieh' endli
stell' dich vor mich hin
"erkenntlich" zeigen kann
tut, denn es gibt auch für 'nen
Grund, sich der Beinkleider
einen "geblasen" kriegt! - "A
schreit plötzlich auf. "Na, so
schon! .. Aaaaah, jeeeeee
Situation. "Komm, fick'
sie ihren Gatten auf, "bevor

"Aaaaaaah, now it's all the
can't find the words to prai
"Oh, this man knows what
And since she herself is bein
she's determined to give he
just a kiss! .. "take off tho
in front of me so that I can
"grateful" I am!" A wish she ne
he obeys instantly. Even a
no better reason to get undre
of a good blow-job! – "A
suddenly cries out. "I'm com
nooow!" This changes the
husband: "Come fuck me befo







Aaaaaaaa, jetzt steckt er drin!" Lady Diane ist "voll" des Lobes über des Fremden Schwanz: "Oh, der Mann versteht zu ficken!" Und weil ihr so viel "Gutes" widerfährt, kriegt ihr Gatte mehr als einen Kuß!.. "Zieh' endlich deine Hose aus und stell' dich vor mich hin, damit ich mich bei dir "erkenntlich" zeigen kann!" Was derselbe eiligst tut, denn es gibt auch für 'nen Lord keinen besseren Grund, sich der Beinkleider zu entledigen, wenn er einen "geblasen" kriegt! - "Aaaaaah!" Lady Diane schreit plötzlich auf. "Na, so was! Mir "kommt" es schon!.. Aaaaah, jeeeeeetzt!" - Das ändert die Situation. "Komm, fick' du mich jetzt", fordert sie ihren Gatten auf, "bevor ich restlos groggy bin!"

Aaaaaaaaah, il ma "pénétrée"!" Lady Diane est "pleine" de compliments en ce qui concerne la queue de l'inconnu: "Oh, cet homme sait baiser!" Et comme elle est contente, son mari obtient plus qu'un baiser!... Mais, enlève donc ton pantalon et présente toi devant moi afin que je puisse me montrer "reconnaissante"!" Il ne se le fait pas redire deux fois car, même pour un Lord, il n'y a pas de meilleure raison pour faire tomber son pantalon, surtout si on va se faire faire une pipe! – "Aaaaaaah!" Lady Diane se met à crier. "Cela me "vient" déjà!... Aaaaaaaaah!" Ce change la situation. "Viens, à toi de me baiser", commande-t-elle à son mari, "avant que je n'aie ma claque!"

"Aaaaaaaah, now it's all the way in!" Lady Diane can't find the words to praise the stranger's cock: "Oh, this man knows what fucking is all about!" And since she herself is being "treated" so nicely, she's determined to give her husband more than just a kiss!.. "take off those pants and stand here in front of me so that I can show you exactly how "grateful" I am!" A wish she needn't utter twice, for he obeys instantly. Even a real lord can think of no better reason to get undressed than the promise of a good blow-job! – "Aaaaaah!" Lady Diane suddenly cries out. "I'm coming already!... Aaaah, nooow!" This changes the situation; she begs her husband: "Come fuck me before I'm all worn out!"

"Aaaah, aaaaaah, nou zit hij er lekker diep in!" Lady Diane is "vol lof" over de lul van de vreemdeling: "Oh, kan die even neuken, oh!" En omdat ze zo door en door "verwend" wordt krijgt haar man meer dan een zoentje!... "Trek eindelijk je broek uit en ga voor me staan, zodat ik mijn dankbaarheid kan betuigen!" Wat hij dan ook fluks doet want zelf en Lord kan beter zijn broekspijpen laten zakken, als hij gepijpt wordt! – "Aaaaaaaaah!" Lady Diane schreeuwt het plotseling uit. "Wat is dat nou? Ik kan al klaarkomen!.. Ja, nu.. aaaah! Oh!" Dat verandert de hele situatie opeens. "Schiet op, jij moet me naaien!" verlangt ze van haar echtgenoot, "eerst jij, voordat ik helemaal bekaf ben!"









"Nanu ?" wundert sich der Lord. "Du kannst doch sonst viel mehr "einstecken"!" - "Aber nicht", stöhnt seine Gattin, "wenn ich auf zwei so "starke" Schwänze stoße! Ich krieg' doch weder den einen, noch den anderen so schnell zum "Spritzen"!.. Und wenn Ihr das nicht tut,.. bin ich diejenige, welche"!"

"What's the matter?", the lord asks, perplexed, "You are usually able to "take" considerably more!" – "But not when I have to deal with two pricks of this calibre", his wife groans, "I can't seem to get either one of them to shoot its load! And if you won't "weaken", I will be forced to do so first!"

"Et bien ?" s'étonne le Lord. "Tu peux sinon "encaisser" beaucoup plus!" – "Mais pas", halète son épouse, "quand je tombe sur deux queues si "fortes"! Je n'arrive à faire "gicler" ni l'une, ni l'autre!... Et si vous n'êtes pas prêts de le faire,.. c'est sûrement moi qui y "passeras" la "première"!"

"He, zeg!" Onze Lord is verbaasd. "Anders kun je toch veel meer "incasseren"! – "Ja, maar niet, als ik twee van zulke lullen tegen het lijf loop! Het lukt me nooit, om ze alle twee zo gauw te laten spuiten! Als jullie niet klaarkomen, wie van ons drieen is dan de "verneukte haas"? Natuurlijk ik!"



"Aber ich kann ja nochmal versuchen, den "Spieß" umzudrehen, - wobei ich mich selbst "schone" -, und dich doch noch mit meinem Mund zum "Spritzen" zu bringen!" Lady Diane will ihrem Gatten einen "blasen", und ihrer Fotze eine kleine "Schonzeit" gönnen! - "Das kommt gar nicht in Frage!" protestiert der Lord. "Ich will ficken, wie sich das gehört!.. Und wenn ich dich nicht mit "Beschlag" belege, dann steckt dir doch der andere seinen Schwanz rein! .. Dann bin ich's schon lieber!" Und so wird Lady Diane wieder kräftig "durchgefickt", denn "geschont" wird hier keiner! .. Bis einer "spritzt", entweder Sie oder Er!

"Yet I'll try to reserve the situation if I can – perhaps all it'll take will be for me to "spare myself" and start sucking your big prick. It's the only chance I have!" Lady Diane wishes to "blow" her husband while giving her exhausted cunt an opportunity to "recover"! – "That's completely out of the question!", the lord protests, "I want to fuck the way it should be done!... And if I'm not doing it, that other dick will be in you! .. Thus I'd rather be the one to poke you!" Lady Diane is therefore subjected to more of his "genital assaults", and it is plain that he's decided to show her no mercy. Either she will "come", or he will himself!

"Mais, je peux encore essayer de prendre ma revanceh, – en me "reposant" – et arriver à te faire "gicler" avec ma bouche!" Lady Diane veut faire une "pipe" a son mari et permettre à sa fente de faire une pause! – "Il n'en est pas question!" proteste son mari. "Je veux baiser comme il convient!... Et si ce n'est pas moi qui ait cet "honneur", alors, l'autre peut enfoncer sa queue en toi!.. Mais, autant que ce soit moi!" Et c'est ainsi que Lady Diane continue à se faire "baiser" sans "pardon", sans "interruptions" car, personne, ici, ne sera "épargné"!... Jusqu'au moment où l'un d'entre eux se mettra à "gicler"; soit lui, soit elle!

"Maar ik kan een keertje proberen, om de "rollen" om te keren! Dan blijf ik "buiten schot" en kan jou met mijn mond "klaarstomen"!" Lady Diane wil haar man's lul pijpen en haar kutje een pauze gunnen! – "Wat? Daar komt niks van in!" protesteerd mylord. "Ik wil normaal neuken, begrepen! En als je een "beslagen" tong wilt hebben, moet je zijn lul nemen, niet de mijne!" En dus is Lady Diane opnieuw "de lul" en wordt genaaid bij het leven! Niemand wordt "verschoond" – ook zij niet! Totdat er iemand klaarkomt. Het doet er niet toe wie. zij of hij. Maar omdat ze met zijn drietjes zijn, weten we nog niet, wie dan 't eerst!









Für einen Moment hatten Lord und Lady ganz vergessen, daß ihre "Zweierbeziehung" - zumindest, was das Sexuelle betraf - immer durch die "Teilnahme" eines Dritten oder Vierten "angenehm bereichert" wurde!.. Aber heute waren sie so "miteinander verstrickt", daß sie es glatt vergaßen! Der Fremde brachte sich aber "grob" sehr schnell wieder in Erinnerung!.. "Nachdrücklich" schob er der Lady seinen Schwanz zwischen die Zähne! "Ääh!" Lady Diane fühlte sich etwas "geknebelt"!

The lord and his lady were so "engaged" with each other – sexually, that is – that they completely forgot the fact that they had arranged for a third person to take part in the "festivities"... Passion seemed to have dulled their memory to a significant degree. Yet the "stranger" was eager to recall it to their minds... and he did so by "impolitely" shoving his prick between the lady's pearl-white teeth! "Uuuugh!" was all she could mutter in response, for she was almost being "gagged" by it!



Pour un court instant, Lord et Lady avaient complètement oublié que leur "liaison à deux" – du moins, en ce qui concerne la sexualité – était toujours enrichie "agréablement" par un troisième ou un quatrième ! .. Mais, aujourd'hui, ils étaient tellement "perdus l'un dans l'autre" qu'ils l'ont complètement oublié ! L'inconnu les rappela sans manières à la réalité ! .. "En insistant" il poussa sa queue entre les dents de la Lady ! "Eeeeeh !" Lady Diane se sentit un peu comme une "bâillonnée" !

Gedurende een ogenblik hadden mylord en mylady helemaal vergeten, dat hun "man-vrouw verhouding" wat de sexuele kant van de zaak aanging, altijd door "deelname" van een derde of vierde persoon "op een angenaame manier" kwaliteit had toegenomen! .. Maar vandaag zijn ze zodanig met elkaar "verkwikt", dat ze dit glad vergaten! Maar op brute wijze herinnerde onze "gast" ze daar weer aan! Nogal "nadrukkelijk" schoof hij zijn lul tussen de kiezen van mylady! "Uuuchhhh!" rochelt ze.



Trautes "Familienglück" soll man nicht stören!









Wenn Sie meinen Gatten und mich jetzt nicht "stören", Lady Diane hat den Schwanz des Fremden wieder "ausgespuckt", "verspreche ich, Ihnen nachher einen "abzulutschen"!.. Wir sind gerade so gut "in Fahrt",.. verstehen Sie doch!" Lady Diane befürchtet schon insgeheim "alt" zu werden, denn daß sie sich heute nur mit ihrem Gatten "begnügen" und vergnügen will, ..das war auch noch nicht da! Vor allem auch nicht, daß ihr Gatte es scheinbar "schafft", sie ein zweites Mal zum "Spritzen" zu bringen!.. Wofür "braucht" sie dann noch "andere"?.. "Aaaaaah!" "Erstarrt" stellt sie fest, daß es ihr zum zweiten Mal "kommt"!

"If you promise not to bother me and my husband", Lady Diane says after "spitting out" the cock, "I'll promise you that I'll suck you to orgasm as soon as we're finished!.. Try to understand. We've really begun to "get it going"!" Though she doesn't say it, Lady Diane fears she is growing old, for what other reason could there be for the fact that she is so terribly anxious to "concentrate" almost exclusively on her husband today? And when was her spouse ever able to make her "come" twice? Why should she need the other chap?.. "Aah!" She yells aloud when she feels that her second orgasm is beginning to "overpower" her body!

Si vous ne nous dérangez pas maintenant, moi et mon mari", Lady Diane a "recraché" la queue de l'inconnu, "je vous promets de vous la "sucer" après!.. Nous sommes si bien en verve",.. comprenez donc!" Lady Diane craint en secret de devenir vieille car, si aujourd'hui, elle se "contente" de son mari,.. C'est nouveau! Et en plus, que son mari semble pouvoir la faire "gicler" une deuxième fois!.. Pourquoi a-t-elle donc besoin de "l'autre"?.. "Aah!" Elle est complètement "sidérée" lorsqu'elle constate, que, vraiment, cela lui "vient" pour la deuxième fois, lors de cette séance de plaisir! Elle n'en revient pas de sa surprise!

"Als u mijn man en mij een ogenblik in rust zou kunnen laten", zegt de Lady nadat ze de lul van haar gast heeft "uitgespuwed", "dan beloof ik u, dat ik uw penis strakjes helemaal leeglurk!" Ze is bang, dat ze langzaam oud begint te worden, want het is nog nooit voorgekomen, dat ze "het" met haar man alleen "af" kon! En helemaal niet, dat haar echtgenoot het schijnbaar voor elkaar krijgt, om haar twee keer achter elkaar te laten klaarkomen!.. Heeft ze dan nog wel een ander erbij nodig? Plotseling wordt ze uit deze overpeinzing wakker geschud. "Aah... aaaah... aaaaaah!" Totaal verbouwereerd komt ze ineens klaar!



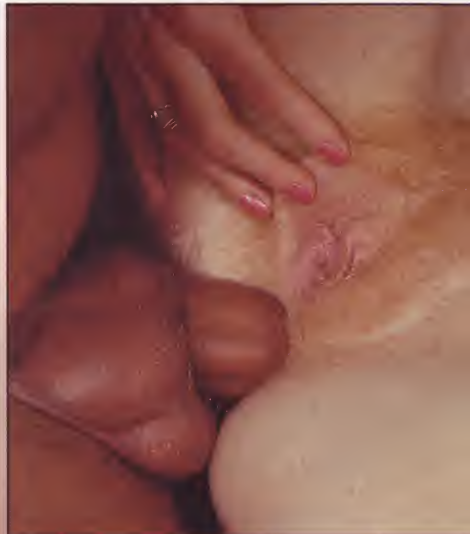
"... Und nun du!" Mit einem glücklichen Seufzer läßt sich Lady Diane auf die Seite fallen, wobei sie den Schwanz ihres Gatten gegen ihren After drückt! Sie weiß, daß er ihr "zum Schluß" gerne einen "Einlauf" macht!.. Und ihr gefällt's auch! "Komm, mein Schatz, spritz' mir die Gedärme voll!" "..Jaaa!" Mit einem Ruck verschwindet der Penis des Lords in ihrem Anus, um sich dort "auszutoben"! Das ist eine der feinen "Varianten", die er besonders mag! Deshalb dauert's auch nicht lange, bis er zu schreien anfängt: "Aaaaaaah, Liebling, jetzt mach' ich dir einen "Klistier" mit meiner Spritze!"

".. And now for you!" Sighing happily, Lady Diane lies down on her side, grabs hold of her husband's cock and presses it up against her anus! She knows very well that he enjoys giving her an "enema" to "finish up"!.. And she likes it, too! "Come on, honey, fill me up back there!" – "Yeah!" The lord's prick disappears into her asshole after only a single well-placed thrust; he then begins to move it back and forth. This "variation" is definitely to his taste! Thus it doesn't last long before he starts to cry out loudly: Aaaah, now I'm going to give you an "enema" with my "syringe"!"



"... A toi, maintenant!" Avec un soupir de satisfaction, Lady Diane se couche sur le côté en écrasant la queue de son mari contre son derrière ! Elle sait que, "vers la fin", il lui fait volontiers un "lavement" ! ... Et, à elle aussi, ça lui plaît ! "Viens, mon trésor, "gicle" moi plein les intestins !" – ".. Ouii !" D'un seul coup, le penis du Lord disparaît dans son anus pour s'y "débattre" ! C'est une des subtiles "variations" qu'il aime particulièrement ! C'est pourqoui, cela ne dure pas longtemps et le voilà qui crie: "Aaah, aaaaah, chérie, je suis en train de te faire un de ces "clystères" avec ma "seringue" !"

"En nou jij !" Met een zucht van genot laat Lady Diane zich op haar zij vallen en drukt de pik van haar man tegen haar kont ! Ze weet, dat hij haar altijd "tot slot" dolgraag een "lavement" toedient ! En zij geniet dat met volle teugen ! "Kom, schatje, spuit mijn reet vol !" – ".. Jaaaaaah !" Met een ruk verdwijnt de adelijke penis in haar anus, om zich aldaar uit te leven ! Dat is een van de fijnste "variaties", die mylord kent ! Vandaar, dat het ook niet lang duurt, voor hij begint te brullen: "Aaaaaaaaah, lieveling, houdt je vast, ik duw mijn pik zo diep in je kont, dat je kunt gorgelen !







"Hören Sie auf zu wichsen,.. und geben Sie schon her!" Lady Diane greift nach dem Schwanz des Fremden, um ihr Versprechen wahrzumachen. "Ich sauge Ihnen jetzt das Ding leer .. und hoffe, daß Ihre Eier ordentlich was "hergeben"!" Da macht sich bei Lady Diane wieder der "große Appetit" bemerkbar, wenn es darum geht, Samen zu "verspeisen"! Deshalb gibt sie sich auch alle Mühe, diesem Schwanz den Samen zu "entlocken"! .. Was ihr bald gelingt! - "Aaaaah!" Dem Fremden spritzt der Samen aus dem Schwanz, daß es eine wahre Freude ist! "Na, also!" Lady Diane läßt sich das weiße, klebrige "Zeugs" zufrieden schmecken!

"Stop jerking off.. and give me that fucking cock of yours!" Lady Diane grabs the erect dong of the stranger, bent on keeping her promise. "Now I'm going to suck this thing dry ... I just hope your balls have a lot to offer!" The noble Lady Diane obviously has quite an appetite when it comes to enjoying her "favourite dish" – semen, that is! That's why she's doing all in her power to drain as much of the stuff out of his prick as possible! .. She soon succeeds! – "Aaah!", the stranger moans when the sperm shoots out of his weapon; he smiles with pleasure! "There you are!", says Lady Diane while trying to swallow every drop of the "come"!







“Arrêtez de vous branler,.. et donnez-moi ça là !” Lady Diane s’empare de la queue de l’inconnu pour remplir sa promesse. “Je vais vous sucer ça jusqu’à ce que ce soit vide .. et j’espère que vos bourses sont “remplies”!” Le “grand appêtit – de Lady Diane se fait ressentir lorsqu’il s’agit de “déguster” la semence ! C’est la raison pour laquelle elle se donne un mal de fou pour pouvoir en “sortir” le plus possible ! Et elle y réussit! “Aah !” La semence de l’inconnu se met a gicler, que c’en est un vrai plaisir à voir! “Alors !” Lady Diane est en train de déguster avec satisfaction, toute cette “substance “blanchâtre” et qui est “collante” !

“Schei’ uit met dat afrukken en kom hier met die pik !” Lady Diane grijpt de piemel van haar “gast” beet, om haar belofte af te lossen. “Ik zal wel even dat ding leegzuigen.. hoop alleen maar, dat er behoorlijk wat in je ballen zit !” Meteen krijgt Lady Diane weer trek in sperma ! Vandaar, dat ze zich werkelijk inspant, om dat spul uit z’n lul te “toveren”... Wat haar ook zal lukken ! “Aaah !” De vreemdeling kwakt het sperma jubelend uit zijn pik ! Net iets voor Lady Diane, die daar de hele tijd op had gespeculeerd. Een “kwakje” naar haar “mond”, is het ! “Zie je nou wel !” Ze geniet van het witte, kleverige “spul” als van slagroom !





Oh, nein! .. Henry, was soll das?" Fragend will Lady Diane nach ihrem Gatten sehen, .. aber einer der Männer, die plötzlich aufgetaucht sind, "kleistert" ihr mit seinem Samen die Augen "zu"! Sie hat nur noch soviel "mitbekommen", daß die "Verschmähten" heimlich zugeschaut haben müssen, .. und jetzt ihre "abgewichsten" Schwänze über ihr "entleeren"! - "Mir ist das auch peinlich!" stottert der Lord. "Aber wir hatten ja immer zwei, drei Männer eingeladen, und bisher konnten sie ja auch immer fest damit rechnen, bei dir "zum Zuge" zu kommen!" - "Macht nichts!" Lady Diane kann schon wieder lächeln. "In Zukunft", sie schmiegt sich zärtlich an ihren Gatten, "machen wir's gleich wieder zu viert, oder mal ganz bürgerlich zu zweit!"

"Oh, no! .. Henry what's going on around here?", Lady Diane asks her husband .. yet before she can even look at him, one of the "rejected" men suddenly shoots his load on her face, forcing her to quickly close her eyes! The only explanation she can think of is that the fellow must have been watching all along and has spontaneously decided to "relieve" himself by hand! – "That is indeed rather embarrassing!", the lord stutters. "Yet the men we invited are used to taking part in the orgy; after all, three or four cocks is hardly a challenge for you!" "No matter!", Lady Diane smiles again, "In the future.. ", she continues while snuggling up to her devoted spouse, "it'll be best if we do it in a group of four, or even just you and I alone, for a change!"



"Oh, non ! ... Henry, qu'est ce que cela signifie ?" Elle regarde son mari, avec un regard interrogateur, .. mais, un des hommes, qui sont soudainement apparus, lui "barbouille" les yeux de son sperme ! Elle ne s'est rendue compte que de la chose suivante: Les "perdants" ont dû regarder en se "cachant", ... et que maintenant ils "vident" leurs queues qu'ils ont "branlées" ! – Je me sens, moi aussi, tout bredouille !" bégaye le Lord. "Mais, nous avons toujours invité deux ou trois hommes, et, à chaque fois, ils pouvaient être persuadés d'en "venir au but" !" – "Ce ne fait rien !" Lady Diane peut à nouveau sourire. "A l'"avenir", elle se câline à son mari, "nous le ferons à quatre, ou bien à la façon bourgeoise à deux, pourquoi pas ?"

"Nee, toch ! ... Henry wat is hier aan de hand ?" Vragend probeert Lady Diane haar man aan te kijken, maar een van de kerels, die plotseling zijn opgedoken, smeert met zijn sperma haar ogen dicht! Ze begreep ineens, dat die "stakkers" stiekem hadden staan kijken, toen ze met z'n drietjes aan de gang waren en nou hun afgerukte lullen over haar gezicht leegschudden ! "Is dat pijnlijk !" stottert mylord. "Maar we hebben inderdaad altijd twee of drie "heren" uitgenodigd en tot dusverre konden die er ook op rekenen, aan hun "trekken" te komen!" – "Is toch niet erg!" Lady Diane lacht weer. "In het vervolg "zegt ze en vlijdt zich tegen haar man aan, "doen we het meteen met zijn viertjes, of lekker "gewoon" met zijn tweeën: net, wat uitkomt!"



BUSEN AUF VIDEO...

VHS — BETAMAX — VIDEO 2000

Spielzeit ca. 30 Min. — Bestell.-Nr. 2511

Wieder eine "gigantische" Show!



LOTTA TOPP loves to place her 48-inch bosom into the hands of others — hugging her would be a bit too difficult, considering her extraordinary "dimensions"! Yet even though a "loving embrace" isn't always to be had, she's not one to think of giving up sex altogether ! — After all, when nature calls, one must listen, and in times of "need", she knows how to help herself even in those unfortunate cases when there's not a single man to be found anywhere ! Be sure not to miss her !

LOTTA TOP laat haar 123 cm bovenwijdte "dolgraag" door een ander omarmen of — nog liever — "behandelen", maar met zo een borstomvang is dat een lastige zaak ! Maar daarom is er "geen kind" overboord, als het om de liefde gaat; dat kunt u spoedig zelf zien ! Uiteindelijk is er nog zoiets als "do-it-yourself". Wat blijft er anders over, als je in "nood" verkeert en bij gebrek aan een man aan de lokroep van de natuur moet beantwoorden ? ... Bekijk het maar !



LOTTA

LOTTA TOP läßt ihre 123 cm Oberweite "liebend" gerne von anderen in die Arme, — ja besser noch in deren Hände nehmen —, nur das Umarmen wird infolge solch' enormen Brustumfanges schon etwas schwieriger ! Aber das macht "der Liebe" — wie Sie bald sehen werden — noch lange "kein Kind" ! Schließlich gibt's ja noch "Mittel und Wege" — der "Not" gehorchend, aber nicht dem eigenen Triebe — um auch mal ohne Mann der "Natur" zu ihrem "Recht" zu verhelfen" !



...BUSEN 19-21...

NEU







DEBBIE

DEBBIE, die bei ihren so stark "überentwickelten" weiblichen Formen (geringfügig "weniger" als LOTTA!) genauso von einer wilden "Fleischeslust geplagt" wird, verschafft sich "Abhilfe" durch einen Vibrator! Da wird nicht nur der Busen "durcheinandergerüttelt", sondern wie es aussieht, hat sie an eine Starkstromleitung gegriffen! Denn anders ist es wohl kaum zu erklären, was sie "aufführt", bevor sie endlich ihre "Befriedigung" findet! .. Aber sehen Sie selbst!

DEBBIE, with her "overdeveloped" feminine curves (only a mere trifle smaller than LOTTA), is also plagued occasionally by the "desires of the flesh"! She uses a vibrator to find relief! This makes more than just her breasts tremble; as a matter of fact, she looks like she's grabbed hold of a "live wire"! What other explanation could there be for the wild behaviour she exhibits before finally being "overcome" by an earth-shattering orgasm? See for yourself what "satisfaction" is!

DEBBIE, die met haar haast "overontwikkelde vrouwelijke rondingen" (nauwelijks minder dan LOTTA) net zo door een razende "lust des vlezes" wordt lastiggevallen, gaat zichzelf met een vibrator "te lijf"! ... Dat brengt niet alleen maar haar borst in "opschudding" — zo te zien lijkt het erop of ze aan het stroom heeft gepakt! Want anders is er geen verklaring voor te vinden, voor wat ze ten tonele voert — voordat ze tenslotte wordt bevredigd! Een film vol spanning!

HELGA

HELGA wiederum verlegt sich auf's "Turnen", um dadurch die "überschüssigen" Kalorien und Kräfte loszuwerden, die jeden Menschen "quälen", der gesund, jung und "spritzig" ist! Und das sind schon teilweise recht "ausgefallene" und interessant anzusehende "Turnübungen", die HELGA da "veranstaltet"! Bei "so etwas" kann es ja gar nicht "ausbleiben", daß HELGA am "Schluß" ziemlich "geschafft" ist! .. Da sieht man, wie "Sport" doch "Freude" machen kann!



HELGA daarentegen probeert met "gymnastiek" een overdosis aan calorieen en driften kwijt te raken, die lastig zijn voor iemand, die jong en "willig" is! HELGA heeft daarvoor een paar "bizondere", voor toeschouwers erg interessante "oefeningen" aan te bieden! Dan kan het natuurlijk niet uitblijven, dat HELGA aan het "einde" daarvan tamelijk "uitgeblust" is ...! Zo ziet u maar weer dat "sport" niet alleen maar gezond hoeft te zijn, — maar ook prettig is! Kijkt u zelf maar eens!



HELGA, on the other hand, prefers exercise to help work off the excess calories and energy which torture every young, "lively" person! And the exercises she does will definitely make your curious eyes widen in amazement! HELGA really seems to know what she's doing! After all that "motion", it's no wonder HELGA is completely "exhausted" when she is finally finished with the unusual "workout"! .. This film is excellent proof that one can find happiness through "exercise"!





NUMBER ONE IN EXCITEMENT!

108 Seiten

Erscheint regelmäßig jeden zweiten Monat

PLEASURE ist und bleibt das "Flaggschiff" unserer Erzeugnisse! Unsere Nummer Eins, die auf diesem Markt stets neue Maßstäbe setzt! Sei es bei der Bildqualität ("scharf" in jeder Hinsicht!), oder seien es die sorgfältig ausgewählten Modelle, die viel "Spaß an der Freude" mitbringen! Erleben Sie attraktive Mädchen mit ihren "standfesten" Partnern, in "spritzigen" Stories mit immer neuen und erregenden Handlungen! In jeder Ausgabe finden Sie außerdem aktuelle Berichte und Essays! - Alles in allem: PLEASURE ist der "Leckerbissen" für die Freunde einer etwas anspruchsvolleren Art erotischer Literatur!



FOR PEOPLE WHO LOVE TO LOVE!

116 Seiten

Großformat

Als wir den Namen "Best of PLEASURE" für dieses großformatige Magazin wählten, war uns klar, daß wir uns damit selbst einen hohen Anspruch auferlegten! Das "Beste" aus den zahllosen PLEASURE - Stories für unsere Leser "herauszupicken", die besten Paare "Revue passieren" zu lassen und alles noch "pfiffig" anzureichern — das war uns ein Anliegen, für das uns keine Mühe zuviel war! Dieses Magazin - das "Nonplusultra"! - übertrifft einfach alles bisher Dagewesene!



GREIFEN SIE ZU! DAS MAGAZIN FÜR KENNER!

92 Seiten

erscheint dreimal im Jahr

BUSEN ist für die Freunde unseres Verlages sicherlich das gleiche wie Krimsekt für den Feinschmecker! Wie die Perle in der Auster, ist BUSEN ein ganz besonderes Kleinod in unserer Produkt-Palette! Ein Magazin, das von uns immer wieder besonders liebevoll zusammengestellt wird - auch wenn's nicht ganz einfach ist, Mädchen zu finden, deren "Rundungen" unserem Anspruch genügen! "Masse" allein macht's nicht immer! Daher haben wir BUSEN geschaffen für die Leser, die eine "wohlgefüllte" Frauenbrust ebenso wie "gerundete Formen" lieben — ohne daß etwa die "Ästhetik" darunter leiden müßte!



EROTISCHE FOTOGRAFIE IN VOLLENDUNG!

92 Seiten

erscheint dreimal im Jahr

GIRLS ist etwas für Männer, die sich nicht auf "Äußerlichkeiten" beschränken wollen! In diesem Spitzenmagazin erleben Sie die hübschesten Mädchen, die wir auftreiben können! Und zwar in allen "Einzelheiten" von Kopf bis Fuß! "Allerintimstes" kommt hier zutage, was meistens "im verborgenen blüht"! Denn gerade bei GIRLS achten wir sehr darauf, daß die Mädchen immer auch ihr "letztes kleines Geheimnis" preisgeben! Lernen Sie GIRLS kennen! Es bietet mehr als andere — und vor allen Dingen: a l l e s! Engagierte Klasse - Fotografen haben dazu beigetragen, GIRLS einzigartig zu machen!



DER BILDBAND

200 Seiten

26 Stories mit den erregendsten Pleasure-Mädchen

Ein "Sammlerobjekt", das jeder Freund der Erotik im Bücherschrank haben sollte! Mit Sicherheit wird es darin nicht verstauben! Es ist nämlich so anregend, daß man es einfach immer wieder zur Hand nehmen muß! Ein hochwertiger Band, welcher in Sachen Sex keine Wünsche offenläßt! Sie werden staunend feststellen: "... Was es nicht alles gibt!" Lassen Sie sich mal überraschen, wie unsere PLEASURE - Mädchen es beim Sex am liebsten mögen — aber machen Sie sich "auf einiges gefaßt"! Die Mädchen plaudern nicht nur offen über ihre Wünsche, sondern lassen sich dieselben auch gleich "erfüllen"!



DAS BUCH, DAS NICHT NUR LUST ZUM LESEN MACHT!

264 Seiten

mit textbezogenen, farbigen Illustrationen

Sex ist nun mal eine Triebfeder, bei der oft genug die Vernunft "außen vor" bleibt! Das ist aber gerade das Schöne, finden wir: Mal einfach "den Kopf verlieren"! Einfach nur das Vergnügen suchen - und finden! Genau so wie es MONA, die Titelfigur unseres mitreißenden Romans, treibt! Obwohl sie erst frisch verheiratet ist, kann sie ihren Hunger nach "fremdem Fleisch" nicht bremsen! Sie "treibt's" in Pornostudios und "vernascht" nebenbei ein schwangeres Mädchen, bis sie nach langen Exzessen und wildesten Orgien wieder den Weg "ins traute Ehebett" findet! Dieses Buch wirkt garantiert "ansteckend"!



SPITZE(N)-MÄDCHEN HITZIG + SPRITZIG!

116 Seiten

Großformat

Als Steigerung von GIRLS können wir uns eigentlich nur "Best of GIRLS" vorstellen! Wenn Sie die Qualität und Aufmachung der "kleinen" GIRLS schon kennen, dann wird Sie unser "Best of GIRLS" im Großformat verblüffen! Diese Zusamenstellung aus den besten GIRLS - Serien läßt durch das große Format ähnliche Produktionen weit hinter sich! Nach solchen "haar - scharfen" Fotos werden Sie woanders lange suchen müssen! Gönnen Sie sich mal viele "tiefe Einblicke"!



DAS BUCH ZUM „INS BETT GEHEN"!

256 Seiten

mit 52 textbezogenen, farbigen Illustrationen

erscheint im Herbst 1984

"Wenn wir die Möglichkeiten hätten, das zu tun, was wir uns manchmal in der Phantasie ausmalen ..!" Die Folgen wären ein einziges Chaos, Sodom und Gomorrha! Wir haben dennoch jenen Satz als Leitmotiv für dieses Buch gewählt — einfach, weil dessen Inhalt sich kaum mit anderen Worten beschreiben läßt! Hier kommen Bilder aus der Phantasie zur Sprache, die jeder von uns in ähnlicher Weise in seinen "schwachen Stunden" hat! Gedanken und Träume, die man hütet wie ein Geheimnis, das nie jemand lüften darf! Mit diesem Buch jedoch brechen wir Tabus, Ihrer Phantasie sind keine Grenzen gesetzt!

DER TIGER - UND DIE TIGERIN



"Unser Freund ist etwas gereizt heute!" meint PATRICK zu seiner Frau, die sich als erfahrene Dompteuse mit ihrem "Freund", dem Tiger, gut auskennt! – "Wieso denn das?" lacht SUSIE. "Der ist wie alle Männer!.. So lange er noch mit dem Schwanz wedelt, herrscht keine Gefahr!"

"It looks like our friend is a bit irritable today!", PATRICK says to his wife. An experienced trainer herself, she knows their "friend", the tiger, quite well! – "Why do you say that?", SUSIE laughs, "He's like all men.. as long as he is "wagging his tail" there's nothing to fear!"

"Notre ami est un peu agite aujourd'hui!" declare PATRICK a sa femme, dompteuse emerite qui connait tres bien son "ami" le tigre! – "Pourquoi ca?" rit SUSIE. "Il est comme tous les hommes! ..... tant qu'il remue de la queue, il n'y a surement aucun danger!"

"Meneer is vandaag een beetje opgewonden!" zegt PATRICK tegen zijn vrouw, die als geroutineerde dompteuse haar vriendje tijger door en door kent! – "Vind je?" lacht SUSIE. "Het is een echte "man"!... Zwaait hij met z'n staart, dan bestaat er echt geen grote gevaar!"






"Deine Nerven möchte ich haben!" Bewunderung klingt in PATRICK's Stimme mit, denn er hat ja oft genug mit seiner Frau im Raubtierkäfig gestanden und erlebt, wie sie die Tiger "Männchen" bauen ließ! – "Du siehst doch, jeder Mann läßt sich von mir an die Kette legen!" – "Vielleicht unser "Freund",.. aber ich nicht!.. Besonders, wenn ich deine nackten Titten sehe!.. Da "hält" mich nichts mehr!" Er zieht nicht nur seine Frau an sich, sondern auch ihr Trikot "unten" beiseite, um sich an ihrer Fotze zu "vergreifen"! – "Aaaaaaaaah!" SUSIE zeigt nun plötzlich "schwache Nerven"! "Gegen 'nen Tiger kann man sich ja wehren,.. der greift einem ja auch nicht zwischen die Beine!" Aber.. gegen deinen "Griff" bin ich "machtlos"!"

"I'd like to have your nerves!", PATRICK remarks with a tone of admiration in his voice. This isn't the first time he's been in the cage with his wife, watching her make the ferocious beast stand up on its hind legs! – "You see, I can get any male to let me put him on a chain!" – "Maybe you can tame him, but certainly not me – especially not when I get a look at your naked tits!.. Then nothing can hold me back!" He grabs hold of his wife and pulls the already-moist crotch of her tights to one side in order to "feel out" her pussy! – "Aaaaaaah!" SUSIE's "nerves" are now beginning to weaken! "I have no problem defending myself against a tiger.. at least it doesn't grab me between my legs! Yet I'm helpless when you decide to "sound the attack"!"

"Je voudrais bien etre aussi calme que toi!" La voix de PATRICK traduit son admiration, car il est entre tres souvent, avec sa femme, dans la cage aux fauves et il a pu voir comme elle leur fait "faire le beau"! – "Comme tu vois, chaque homme se laisse enchainer par moi!" – "Peut-etre notre "ami",... mais pas moi!... Surtout quand je vois tes nichons nus!... Alors, plus "rien" ne me retient!" Il ne fait pas qu'attirer sa femme vers lui, il ecarte "en bas" son maillot afin de "porter la main" a sa moule! – "Aaaaaaaaah!" Soudain, SUSIE perd "son calme"! "Contre un tigre, on peut se defendre... car il n'attaque pas entre les jambes! Mais, ... contre ce genre de "prise", je suis completement "desarmee"!"

"Jij hebt mooi praten!" er klinkt bewondering in PATRICK's stem, die maar al te vaak met zijn vrouw in de kooi met wilde dieren is geweest en heeft meegemaakt, hoe ze haar tijgers rechtop liet zitten! - "Kijk nou, ik leg elke kerel aan de ketting!" "Dat had je gedacht, misschien hem hier, maar mij niet! Helemaal niet, als ik je naakte tieten zie! Dan ben ik niet meer te temmen!" Hij pakt haar beet en schuift haar slipje opzij. Dan graait hij aan haar kut! "Oooooh!" SUSIE wordt ineens gaar als boter! "Tegen tijgers kan ik me verdedigen, ... die grutten ook niet tussen mijn benen! Maar tegen zo een "aanval" ben ik helemaal machteloos!" SUSIE staat op haar mooie benten te trillen en haar knieen zijn week. Of ze daar niets tegen kan doen?

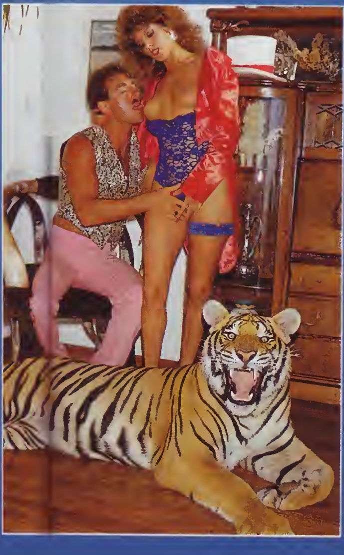














"Nur mußt du nicht glauben, daß du der Einzige bist, der einige "unerlaubte Griffe" kennt!" Und ehe PATRICK sich versieht, wendet SUSIE einen genauso "unfairen Trick" an, .. und "grabscht" sich seinen Schwanz! .. Nun "zappelt" der in ihrer Hand ganz "aufgeregt" hin und her, und läßt "willig" alles mit sich "machen"! – "Aaaaaah, da muß ich die Waffe(n) "strecken"!" – "Streck' sie nur mal schön!" nuschelt SUSIE mit seinem Schwanz in ihrem Mund. ".. Die "Waffe" zu "strecken" ist in diesem Fall ja keine "Niederlage"! .. Im Gegenteil! Würdest du sie nicht so schön von dir "strecken", könnte ich ja gar nichts mit dir "anfangen"!"

"But don't get the idea that you're the only one who'll dare to "hit below the belt"!" And before PATRICK knows what's happening, SUSIE tries the very same trick, reaching down between his legs and grabbing his prick! .. It's starting to "twitch" with excitement, and seems to be looking forward to what's "coming" up! – "Aaaah, I think I'm going to have to surrender!" – "Surrender this cock to me at once!", SUSIE commands just before sucking his penis into her mouth. ".. You'll find this type of "surrender" can only make you the winner! As you already know, I know exactly how to make every inch of it "tremble" with pleasure!"











"Mais tu ne dois pas croire que tu sois le seul a connaitre quelques "prises defendues" !" Et avant que PATRICK y ait pris garde, SUSIE utilise egalement une "combine deloyale"... et "empoigne" sa queue !... Et elle se "debat" maintenant deci de-la dans sa main, tres "excitee" et on peut alors "tout faire avec elle" ! – "Aaaaaaaaaaah, il me faut "rendre l'arme" !" – "Mais, "rends-la" bien !" bredouille SUSIE qui a sa queue dans la bouche. "... "Rendre" l'arme n'est pas une "defaite" dans ce cas ! Au contraire, si tu ne te "rendais" pas si complaisamment, il me serait bien difficile de "faire quelque chose" de bien de toi !"

"Geloof nou maar niet, dat je de enige bent, die "vuile trucjes" kent !" En nog voor PATRICK in de gaten heeft, wat er gebeurt, heeft SUSIE zijn lul in de "houdgreep" ! Zijn jonge heer wipt ongewonden in haar hand op en neer en laat "gedwee" alles met zich doen, wat SUSIE wil ! "Aaah, ik geef me over !" – "Niet handen omhoog, maar lulomhoog!" Ze smikkelt aan zijn "geweer" ! "Geef je maar mooi over, dat is in dit geval geen nederlaag! In tegendeel ! Nou kan ik je geweer mooi in de "aanslag" houden en er tenminste iets mee doen. Wat dacht je van een nummertje "verkorte steek, steek"? Ondertussen smeert ze zijn "bajonet" met haar tong!









"Fragt sich nur, wer hier eigentlich "was" mit wem anfängt!" PATRICK ist immer noch der "Herr im Hause", und das läßt er sich auch nicht nehmen!.. Deshalb "nimmt" er SUSIE und wirft sie auf's Bett, um "was" mit ihr "anzufangen", .. aber doch nicht umgekehrt! .. Sie liegt unten, er "oben", (wie sich das gehört!), und dann "wieselt" seine Zunge über ihren Kitzler, bis sie zu schreien anfängt! – "Aaaaaaah, fick' mich! Oh, bitte, bitte!.. Fick' mich!" – "Das mach' ich doch gerne!" PATRICK gibt sich "generös", und stößt ihr sofort seinen Schwanz in die Fotze! "Du weißt ja: Man muß immer nur schön "bitte-bitte" sagen!"

"You don't think I want to play the passive role today, do you?" PATRICK wears the pants in the family, and he certainly does not want to let her forget it!.. Thus he takes SUSIE and throws her onto the bed, planing to show her just how "active" he can be! She is "on the bottom", he's "on top", the way it's supposed to be! He darts his tickling longue back and forth over her clitoris until she begins to cry out in ecstasy! – "Aaah, fuck me! Oh, please please!" "Glad to oblige!" PATRICK decides to be "generous" and immediately rams his dong into her pussy! "You know very well all you must do is say "please" with a smile!"

"Reste a savoir qui, en verite, fait "quoi" a qui!" PATRICK est toujours le "maitre chez soi" et il ne tient pas du tout a ce que cela change!..C'est pourquoi, il "prend" SUSIE et la jette sur le lit pour "faire quelque chose" avec elle, et pas le contraire! ... Elle est couchee dessous, lui "dessus", (comme cela doit etre!) et alors sa langue se "balade" sur son clitoris jusqu'a ce qu'elle commence a crier! – "Aaaaaaah, baise-moi! Oh, si'il te plait... baise-moi!" "Mais avec grand plaisir!" PATRICK fait le "genereux" et lui infonce immediatement sa queue dans le benitier! "Tu le sais tres bien: Il suffit de dire "s'il te plait"!"

"Hangt er van af, wie hier wie "steekt"!" PATRICK is altijd nog de baas en dat wil hij ook bewijzen! Daarom pakt hij SUSIE beet en smijt haar op het bed. Dan kan hij namelijk "zijn gang gaan"! En niet omgekeerd. Nou ligt zij op haar rug en hij niet (dat hoort ook zo!) Zijn tong glijdt over haar kittelaar, tot ze begint te kermen! – "Aaaaaaaah, kun je me niet neuken! Alsjeblieft, .. stop hem er in!" – "Ja, natuurlijk, maar al te graag!" PATRICK laat zich van zijn goede kant zien en pruimt meteen zijn lul in haar kut! "Je kent me toch? Alsjeblieft is genoeg! Beleefd zijn hoort er eenmaal bij!"









"Das ist aber ein starkes Stück, daß ich auch noch "bitte - bitte" sagen muß, wenn ich von dir gefickt werden will!" stöhnt SUSIE. "... Schäm' dich! Jedem anderen Mann wär's ein Vergnügen, "wonach" ich bei dir erst noch lange "betteln" soll!" – "Weshalb soll's denn für mich kein Vergnügen sein?" will PATRICK von ihr wissen. "..Aber jeder Mann hat nun mal nicht so ein "starkes Stück" wie ich, mit dem er seine Frau "verwöhnt"!.. Und dann kann die auch schon mal "bitte-bitte" sagen!"

"Hah! The nerve, expecting me to say "please" every time I want you to fuck me!", SUSIE groans. "You ought to be ashamed! Any other man would be delighted to have the chance, yet I'm supposed to beg you for it!" – "Where do you get the idea that I'm not delighted?" PATRICK asks her. ".. But not every fellow has such a "strong" cock with which to satisfy a woman! And since I do, why the hell shouldn't she ask politely before I do her the honour of ramming my big "lady-killer" up her hole?"

"C'est vraiment un peu fort que je doive en plus dire "s'il te plait" lorsque je desire que tu me baises!" gemit SUSIE. ..... "T'as pas honte!" – Ce qui serait un plaisir pour chaque homme, il faut que je le "quemande" longuement!" – "Pourquoi ne serait-ce pas un plaisir pour moi?" veut savoir PATRICK. "... Mais chaque homme n'a pas un "point fort" comme moi avec lequel il peut "gater" sa femme!..... Voila pourquoi elle peut bien dire: "s'il te plait, n'est-ce pas, cheri?"

"Maar het is toch eigenlijk te gek, dat ik ook nog alsjeblieft moet zeggen, om door jou te worden genaaid!" hijgt SUSIE. "Schaam jij je niet? Iemand anders zou het maar al te graag doen en bij jou moet ik erom smeken!" – "Dacht je, dat ik het niet graag deed?" wil PATRICK weten. "Maar niet iedereen heeft zo een "geweer" als ik, om zijn vrouw te laten genieten! Dat schijn je te vergeten! Je hoeft maar te kikken en ik kan achterelkaar "laden en lossen". Wees dus gewoon beleefd, "alsjeblieft"!"











"Jaaaaaa, jetzt bist du "stark"!" schreit SUSIE. "...Aber hau' bloß nicht so auf den Putz, denn du vergißt, wer dir deinen Schwanz überhaupt erst "hochgebracht" hat!.. Und du wärst nicht der Erste, dem er genauso schnell wieder "runterfällt"!" – "Na schön!" meint PATRICK und hebt eines ihrer Beine an, welches er dann als Hebel benutzt, um sie auf den Bauch zu drehen. "Bevor er mir aber "runterfällt", kenne ich jemanden,.. der erst noch "tot" umfällt!" Er packt SUSIE beim Hintern und "wuchtet" von hinten seinen Schwanz in sie rein! "Und wenn du noch so'n zähes Luder bist!" keucht er. "Gleich fällst du um.. und bist mausetot!"

"Yeeeeeah, now you're showing your "strength"!", SUSIE cries out. "... But don't let it go to your head for you shouldn't forget who "got you up" to begin with!.. And you wouldn't be the first man in the world to "go limp" prematurely!" – "Alright!", PATRICK responds and lifts up one of her legs, using it to turn her around onto her stomach. "Before my cock "goes limp", I'm going to see to it that you do!" He grabs SUSIE's ass, positions himself directly in front of her hole, and thrusts his prick into her with all his might! "I don't care how much "endurance" you think you have", he pants, ".. when I'm finished with you, you will be half dead!"







"Ooh, ouiiiiii, maintenant tu es "fort" !"s'ecrie SUSIE. "... Mais tu devrais rabbattre un peu ton caquet, car tu oublies qui a reussi a "remonter" ainsi ta queue ! .. Et tu ne serais pas le premier a qui elle "retombe" aussi vite !" – "T'as raison !" repond PATRICK en lui relevant une de ses jambes dont il se sert comme levier pour la mettre sur le ventre. "Mais avant qu'elle "retombe" je connais quelqu'un qui ... lui sera "terrasse" bien avant !" Il attrape SUSIE par les fesses et "plante" par derriere sa queue en elle ! – "Tu es peut-etre une sacree garce !" halete PATRICK. "Mais bientot, tu vas tomber..... completement "terrassee" !"

"Jaaaaaaah, nou voel je je sterk, he?" krijst SUSIE ".. Schep maar niet zo op, want je schijnt te vergeten, wie je "geweer" in de aanslag heeft gekregen ! .. En je bent echt niet de eerste, die zijn lul net zo gauw weer slap wordt !" – "Dacht je dat!" zegt PATRICK, duwt haar linker been omhoog en draait SUSIE zo om. Nou ligt ze op haar buik. "Maar voordat mijn lul slap omlaag valt, is er hier iemand, die "dood omvalt" !" Hij pakt SUSIE aan haar kont beet en dreunt zijn lul van achteren in haar kut ! "Je kunt nog zo een taai stuk zijn!" hijgt hij. "Maar meteen val jij van je stokje en ben je mordsdood. Je hebt een veel te grote mond!"













"Mit Gewalt!" röchelt SUSIE. "Mit Gewalt kann man jede Frau kaputtkriegen!" Etwas leichtsinnig hatte sie sich "entgegenkommenderweise" vor ihm hingekniet, wofür sie "zum Dank" jetzt furchtbar "Keile" kriegt! "... Aaaaaaaaah, das hat man jetzt davon, wenn man sich mit dir "einläßt"!" schreit sie mit immer schriller werdender Stimme. "..Einen Mords -Orgasmus hat man davon!.. Aaaaaaaaah!"



"How violent you are!", SUSIE grunts. "It's easy to wear out a woman with violence!" She must not have been thinking when she got down on her knees in front of him, for he's using the opportunity to "beat" her all the harder! "..Aaaah, that's the thanks I get for "letting you in"!", she cries out, her voice becoming louder by the second "At least I'll be having a good orgasm!.. Aaaaaah!"

"Avec violence!" rale SUSIE. "Avec violence on peut venir a bout de chaque femme!" Elle s'etait, un peu a la legere, agenouillee devant lui, "tres obligeamment", et comme "remerciement", elle recoit maintenant une formidable "raclee"!... "Aaaaaaaaaah, voila ce qui arrive lorsqu'on te "frequente"!" s'ecrie-t-elle d'une voix de plus en plus aigue. "Un orgasme du tonnerre!.. Aaaah!"

"Ja, met geweld kun je wel!" reutelt SUSIE. "Daarmee gaat iedere vrouw door haar knieen!" Een beetje lichtzinnig is ze "tegemoetkomend" voor hem geknield en krijgt als "dank" van dik hout zaagt men planken! "..Aaah, dat heb je er nou van, als je op jou ingaat!" schreeuwt ze met een steeds hogere stem. "Ja,.. ja.. een grandioos orgasme als "dank". Haar stem wordt steeds schriller. "Aaaah!"





".. Du brüllst noch schlimmer wie der Tiger da!" PATRICK hörte das nur zu gerne, verriet es ihm doch, daß sein Schwanz wieder mal alle "Erwartungen" übertraf! .. Denn sie brüllte immer noch und wollte vor seinem Schwanz "stiftengehen", weil der es sonst wahrscheinlich "fertigbrachte", bei ihr eine "Kettenreaktion" auszulösen! – "Dem Tiger tut ja auch keiner was!" schrie SUSIE "..Nur mich "knallst" du doch mit deiner "Peitsche" .. wie bei 'nem "Dressur-Akt"! Aaaaaaah, mir "kommt's" ja schon wieder! ..Ooooh, Mann, das "steh" ich nicht durch!" Und sie wäre zu Boden gestürzt, wenn sein Schwanz sie nicht "gehalten" hätte!

"You're starting to roar louder than that tiger!", PATRICK says, though it isn't meant as a complaint, for her cries are proof that his cock has once again surpassed all reasonable expectations! .. Still yelling, she tried to "escape" from his devilish dick, probably fearing that it would cause a sort of "chain reaction" in her poor pussy! – "Nobody is "torturing" the tiger the way you are me!", SUSIE screams. "You're "whipping" me like one would a beast! Ah, I think I'm going to "come" again! .. Ooh, I don't see how I'll survive this "punishment"!" She would no doubt fall down onto the floor if his cock didn't "hold" her!

".. Tu rugis encore plus que le tigre, la!" PATRICK ecoute ca avec grand plaisir, car cela lui prouve que sa queue, encore une fois, depasse toutes les "previsions"! ... .. Car, elle rugit encore et voudrait "esquiver" sa queue car autrement elle va surement reussir a declencher chez elle une "reaction en chaine"! – "Mais aussi personne ne fait rien au tigre!" crie SUSIE. "Moi, par contre, tu me "frappes" de ton "fouet" comme pendant un "numero de dressage"! .. Aaaaah, je "jouis" de nouveau! Ooh, Mon Dieu, je ne vais jamais "tenir le coup"!" Et elle serait tombee par terre si sa queue ne l'avait pas "retenue"!

".. Je brult nog erger, dan die tijger, he!" PATRICK vind het maar al te fijn, om te horen, want het is een bewijs voor de geweldige prestaties van zijn pik, die alle verwachtingen overtrof! .. Want SUSIE was nog steeds aan het brullen en probeerde van z'n lul "af te komen", omdat die het anders voor elkaar kreeg, kettingreakties in haar kut op gang te zetten! – "Niemand "doet" die tijger iets!" schreeuwde SUSIE. "Maar jij "knalt" met je "zweep" als tijdens de dressuur! Ah, ik kom al weer en keertje klaar! Oh, dat houd ik niet vol!" En als ze niet aan PATRICK's lul was blijven hangen, dan was ze van zijn stokje gevallen!


PLEASURE
FOR PEOPLE WHO LOVE TO LOVE















"Das kenn' ich ja schon!" PATRICK kann sein "Sticheln" doch nicht lassen. "Daß du meinem Schwanz nichts mehr "entgegenzusetzen" hast.. und dann einfach aus den Latschen kippst! Dagegen ist ja auch nichts zu sagen,.. wenn du wenigstens solange "warten" würdest, bis mein Schwanz auch "umkippt"!" – "Dich soll doch wirklich der Teufel holen!" stöhnt SUSIE. "Wenn du mich schon so "strapazierst", dann macht man sich auch nicht noch lustig darüber!" – "Ich .. und lustig?" grinst PATRICK. "Es ist mein Schwanz, der noch so "lustig" ist!"

"I know your tricks!", PATRICK remarks, not being able to stop "teasing" her. "Whenever you can't "beat" my prick you try to sneak away into a safe corner! I wouldn't mind, if you'd at least wait till my dong "gives up the ghost"! That certainly isn't too much to expect, is it?" – "The devil's going to get you for your "sins"!" SUSIE responds. "If you can't keep from "doing me in", then at least you might refrain from making fun of my "misery"!" – "Who, me? It isn't me making fun", he smiles, "It's my cock wanting to have some fun!"



"Je connais déjà ça!" PATRICK ne peut pas s'empêcher de "l'aiguilloner". "Lorsque tu n'as plus rien à "opposer" à ma queue.... tu lâches tout simplement pied! Je n'ai rien à dire contre ça... si tu "attendais", tout au moins, que ma queue "lâche" aussi!" – "Que le diable t'emporte!" dit SUSIE en gémissant. "Ça ne te suffit pas de me "crever", il faut qu'en plus tu te payes de ma gueule!" – "Quoi, moi... et me payer de ta gueule?" réplique PATRICK en ricanant. "Mais, ma chéri, c'est seulement ma queue qui se "paye du bon temps"!"

"Dat kennen we!" PATRICK kan zijn pesterij niet laten. "Je hebt mijn jonge heer niets meer te "bieden" en dan geef je het op! Ik heb daar niets op tegen.. als je tenminste zo lang zou kunnen wachten, tot mijn pik het ook zou opgeven!" – "Krijg jij nou mooi de pip!", hijgt SUSIE. "Eerst mijn kutje ruineren en me dan ook nog voor de gek houden!" – "Wat zeg je me daar nou? Houd ik je voor de gek? Niet dat ik wist, zeg!" PATRICK neemt haar in de maling. "Ik denk, dat mijn stijve pik je voor de gek houdt! En daar kan jij niet tegen!" grijnst hij.





"... Well, it won't be "having fun" much longer, that I promise you!" SUSIE will tolerate just about anything, yet she can't stand pricks who "hold their hands up" all too proudly! "..I'm going to ride this tool of yours until it squirts out every last drop of its juice!" – "Aaaaaaah!" PATRICK realizes he's in a "tight" situation indeed! "Hey.. don't you know that your fun will only last as long as my cock is stiff? What's the matter with you?"



"..Mais ta queue ne va pas "se payer du bon temps" bien plus longtemps, je te le promets!" SUSIE "supporte" beaucoup de choses, mais pas une queue si "hautaine"! "..Je vais "chevaucher" ta queue jusqu'à ce qu'elle se crève en jutant à force de se "payer du bon temps"!" – "Aaah!" PATRICK et sa queue se sentent de plus en plus "coincés"! "Ecoute, cela ne t'apporte rien du tout", se plaint-il, "si tu "abats" maintenant ma queue!"

"... Aber lange wird dein Schwanz nicht mehr so "lustig" sein, das garantier' ich dir!" Wenn SUSIE alles "leiden" kann,.. aber nicht einen Schwanz, der so "hochmütig" ist! "..Ich "reite" jetzt so lange auf deinem Schwanz, bis der sich vor lauter "Lustig - sein" halbtot spritzt!" – "Aaaaaaaaaah!" PATRICK fühlt sich mit seinem Schwanz immer mehr in die "Enge" getrieben! "Mensch,.. du hast doch nichts davon", stöhnt er, "wenn du meinen Schwanz jetzt "umlegst"!"

"Geloof maar niet, dat hij dat nog lang volhoudt, dat verzeker ik je!" SUSIE kan echt wel tegen een lolletje, maar ze heeft een hekel aan een verwaande pik! "Ik wip net zo lang op dat ding op en neer tot hij er van "kotst"!" – "Aaaaaaaah!" PATRICK krijgt het er benauwd van. Hij kan geen kant meer uit met zijn lul! "Dat kun je niet maken", hijgt hij, "Wat heb je er nou aan, als je hem een kop kleiner maakt? Kom je niet meer aan je trekken!"







"Daß man auch mal "genug" davon haben kann", röchelt SUSIE, ".. davon hast du wohl noch nie was gehört?" – "Was?" wundert sich PATRICK. "Du hast doch erst zwei Mal "gespritzt"! .. Ein drittes Mal schaffst du doch mit Leichtigkeit!" Er nuckelt geil an ihren Brustwarzen, weil er weiß, wie sehr sie das "verrückt" macht, und versucht noch "stärker" nach ihr "auszukeilen"! "Na los,.. du "spritzt" jetzt ein drittes Mal, .. und dann "komm" ich!"

"I suppose you've never heard that it is possible to get too much of a good thing!", SUSIE remarks, panting heavily. "What?" PATRICK says, surprised. "You've only "come" twice! And I've never known you to have trouble "getting off" as many as three times!" He's nibbling on her nipples, for he realizes that this drives her wild: meanwhile, his cock bores its way into her all the harder! "Come on, Squirt your juice again.. and then it's my turn!"







"Qu'on arrive aussi à pouvoir en avoir "assez", halète SUSIE, ".. ça semble t'être completement inconnu?" – "Quoi?" s'étonne PATRICK. "Mais tu n'as "joui" que deux fois!.. Ça devrait t'être facile d'y arriver une troisième fois!" Il suçote salacement ses tétons car il sait très bien que cela "l'excite" et il tente de "ruer" encore plus "violemment"! "Allez, vas-y.., "jute" une troisième fois, et puis ... ce sera "à mon tour"!"

"Je schijnt te vergeten, dat het ook een keertje welletjes kan zijn", reutelt SUSIE. "Wat zeg je me daar nou?" vraagt PATRICK verbaasd. "Je bent toch pas twee keer klaargekomen!.. Vooruit, je kunt best nog eens!" Hij zuigt aan haar tepels, want hij weet, dat ze daar heet van wordt en zet nog een beetje harder aan! "Nou, kom op, zie dat je de derde keer een orgasme krijgt en dan wil ik ook een uitgebreid nummertje "geil spuiten"!"

"Los,.. hab' ich doch gesagt!" PATRICK "hilft" nochmal "kräftig" nach, indem er sie sich wieder von hinten "vornimmt"! "..Bei dir muß man immer "Druck" machen,.. denn sonst "läuft" gar nichts!" – "Aaaaaaaah!" schreit SUSIE. "Wenn du deinen Schwanz nur "reindrücken" würdest, wär's ja gut! ... Aber du "fetzt" einem ja das Ding in die Fotze, daß einem jedes Mal beinahe der "Schlag" trifft!"

"Just as I've always said!", PATRICK says, accenting each word with a mighty thrust from behind. "The only way to deal with you is to use "force", otherwise you'll never "reach the peak"!" – "Aaaaaaah!" SUSIE cries, "It wouldn't be so bad if you were to fuck me gently, but you seem to want to tear me apart with that weapon of yours! My cunt feels like it's being struck by lightning bolts!"







"Je t'ai dit... vas-y !" PATRICK "l'aide" encore une fois avec "force", en "s'occupant" à nouveau d'elle par derrière ! "..Il faut toujours "faire pression" sur toi,... autrement rien ne "marche" !" – "Aaaaaaaah !" crie SUSIE. "Si tu te contentais "d'enfoncer" ta queue, ça irait... Mais tu "pilonnes" ton truc dans la moule de telle manière que ça fait "tilt" à chaque fois !"

"Schiet op, heb ik gezegd !" PATRICK helpt haar nog een beetje, indien hij haar opnieuw van chateren "bewerkt" ! "Jouw moeten ze altijd "onder druk" zetten, .. want anders komt "er" niets van terecht !" – "Aaaaah !" gilt SUSIE. "Als je die pik er alleen maar zou indrukken, had ik er niets op tegen ! Maar jij jaagt dat ding in mijn kut, dat ik bij elke stoot ongeveer een hartverlamming krijg !"



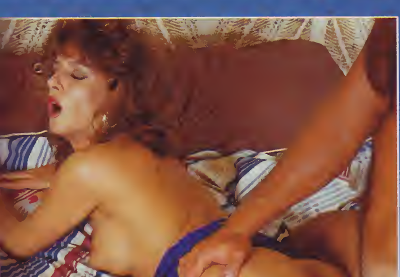


"Oooooooh,.. mir "kommt's"!" schreit SUSIE, und auch der Tiger fühlt sich "angesteckt" - und läßt einen lauten "Brüller" los! – "Geht dem auch einer ab, daß der so brüllt?" keucht PATRICK. – "Was interessiert mich das Gebrüll von dem?" stöhnt SUSIE. "Mir wär's viel lieber, wenn du mal endlich schreien würdest,.. weil dir einer abgeht!" "Geschlagen" läßt sie sich auf den Bauch fallen, der "Sieg" gehört heute ihm! – "Wo willst du mit deiner Fotze hin?" PATRICK "wetzt" mit seinem Schwanz gleich hinter ihr her! "...Die muß noch solange "herhalten", bis ich zum Spritzen komme!"

"Ooooooh,.. I'm coming!", SUSIE yells out at the top of her lungs. Her passion must be contagious, for, at that very moment, the tiger roars ferociously! – "Is he getting his rocks off too, or what?", PATRICK pants. "His roaring doesn't interest me in the least!", SUSIE responds, "I'd much rather hear you yell and shoot your load!" Obviously having accepted "defeat", she falls forward onto her stomach; victory is finally his! "Where are you going, cunt?", he asks while chasing her with his impatient prick, ".. I'm planning to poke you until my balls boil over, so don't go away all too soon!"







"Ooooooooh... je "jouis"!" crie SUSIE, et le tigre lui-même se sent "contaminé" et laisse échapper un bruyant "rugissement"! – "Est-ce qu'il tire un coup lui aussi pour rugir ainsi?" geint PATRICK. "Ses hurlements ne m'intéressent pas!" se plaint SUSIE. "Je préférerais de beaucoup si toi tu te mettais enfin à crier... parce que tu jutes!" – "Vannée", elle se laisse tomber sur le ventre, aujourd'hui, c'est lui qui "gagne"! – "Où amènes-tu ta moule?" PATRICK "file" derrière elle avec sa queue!..... "Elle sera "mise à contribution" jusqu'à ce que je me mette à juter!"

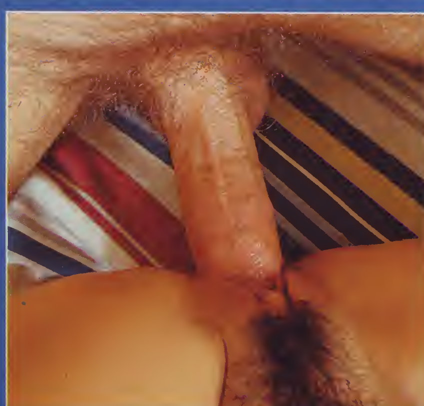
"Ooooooh,.. ik kom klaar!" schreeuwt SUSIE en zelfs haar tijger voelt zich bij de zaak betrokken want hij geeft een harde brul! – "Komt die ook klaar, dat hij zo tekeer gaat?" hijgt PATRICK. "Wat kan mij zijn gebrul verdommen?" steunt SUSIE. "Ik had veel liever, dat jij begon te brullen,... omdat jij eindelijk klaar komt!" – Ze laat zich "verslagen" voorover vallen, PATRICK heeft dit keer "gewonnen"! – "Waar wil jij met je kut naartoe?" Meteen zit PATRICK "achter haar heen"! "Je blijft net zo lang overeind, tot ik "klaar ben" en mijn "handel" uit mijn kloten spuit!"

"Womit hab' ich das verdient", SUSIE schließt "gottergeben" die Augen, und läßt seinen Schwanz in ihrer Fotze "wüten", "... einen Mann zu haben, der einen halbtot vögelt ? .. Ich hätte dir doch auch die Eier "leersaugen" - oder mit der Hand einen "runterholen" können !" – "Nein !" faucht PATRICK wie ein gereizter Tiger. "Du hast heute 'ne ziemlich große Klappe gehabt, von wegen - mir würde der Schwanz gleich "runterfallen" und so ! .. So was muß ganz energisch "bestraft" werden !" – "Gnade !" röchelt SUSIE. ".. Dein Schwanz ist ja doch der Größte, Liebste .. und Schönste ! .. Ich will auch nie wieder "frech" zu ihm sein !"



"What did I ever do to deserve this ?" Her eyes closed tightly, SUSIE asks this rethorical question while allowing his prick to "wreak havoc" in her poor quim. "Why must I be the one to have a man who enjoys fucking a girl half to death ? .. I could have sucked you dry, or at least jerked you off by hand !" – "No way !", PATRICK growls like a wounded tiger. "You were acting a bit too smart – all that talk about me not being able to keep it up, for example – and now you're getting your punishment !" – "Have mercy !", SUSIE pants. "Your cock is the biggest, stiffest and best there is ! .. I promise I'll be nice to it if you let up a little !"

"Je n'ai pas mérité ça", SUSIE ferme les yeux, "soumise à la volonté divine" et laisse sa queue se "déchaîner" dans sa chatte, ".. d'avoir un homme qui me baise presque à mort ? ... J'aurais pu aussi bien vider tes couilles en te "suçant" – ou te faire "prendre ton pied" avec la main !" – "Non !" grogne PATRICK tel un tigre énervé. "T'as été assez forte en gueule aujourd'hui – dire que ma queue "retomberait" bien vite et plus ! ... De telles choses doivent être "punies" énergiquement !" – "Pitié !" râle SUSIE. "... Ta queue est la plus grande, la plus aimée, la plus belle ! ... Je te promets de ne plus jamais la "vexer" !"



"Waaraan heb ik dat verdiend ?" SUSIE sluit haar ogen "berustend" en laat zijn pik in haar kut "uitwoeden". "... Een vent, die me zo ongeveer doodnaait ! .. Ik had je toch net zo goed kunnen leegpijpen, of met mijn handen afrukken ?" – Helemaal niet !" gromt PATRICK als een gebeten hond. "Had je maar niet zo een grote bek moeten hebben .. "slappe lul" en zo ! Ik zal je wel klein krijgen. En goed ook !" – "Genade !" rochelt SUSIE. "... Jouw lul is de mooiste, sterkste en lekkerste, die ik ken ! Ik zal nooit meer brutaal zijn, dat beloof ik je ! ... Alsjeblieft, laat me gaan ... ik krijg er een rauwe kut van ! Toe nou, genade !"



"Aaaaaaaah,.. die Botschaft hör' ich wohl", schreit PATRICK in "höchster Not", ".. allein mir fehlt der Glaube!.. Besonders jetzt, wo mein Schwanz gleich nicht mehr der "Größte" ist!... Aaaaaaaaaah, ich spriiiiiiitze!" Er zieht seinen Schwanz aus ihr raus, und spritzt alles - was den "Lieben und Schönen" einst so "groß" gemacht hat - auf den Bauch von SUSIE. – "Tja", meint diese, ".. alles im Leben ist eben "vergänglich"!.. Ich hoffe nur, daß das nicht "ewig" jetzt bei dir so bleibt!" – "Na, bitte", stöhnt PATRICK, ".. das Weib wird schon wieder frech!"





"Aaaaaaah, .. I hear what you're saying", PATRICK moans, ".. yet I have trouble believing that you really mean it seriously!.. Especially now that my dick is on the verge of losing its "greatness" entirely!.. Aaaaaaah, I'm coooming!" He quickly pulls his dong out of her and squirts what seems like quarts of wet, sticky "come" onto SUSIE's stomach! – "Well", she remarks, "Nothing in life can last forever!... I only hope that this "limp" state of yours doesn't last too long!" – "That figures!", PATRICK sighs, "... The girl's acting fresh again!"

"Aaaaaaaaaaah.. j'ai bien entendu le message" crie PATRICK, à la "dernière extrémité", "il ne me manque que la foi!... Surtout maintenant où ma queue n'est bientôt plus la plus "grande! ... Aaaaaaaaaah, je juuuute!" Il sort sa queue et expédie ce qui rendait si "grande" la si belle et tant aimée", sur le ventre de SUSIE. "Eh oui", dit celle-ci, "... dans la vie tout est "ephémère"! ... Espérons que ça ne sera pas "toujours" ainsi avec toi!" – "Voyez-moi un peu ça" gémit PATRICK "... la gonzesse est à nouveau "insolente"!"

"Aaaaaaaaaah,.. lul jij maar mooi.. ik geloof er toch geen pest van!", brult PATRICK in hoogste nood. "Zo lang blijft mijn lul niet meer de sterkste!... Aaaaaaaaaah, ik kom klaaaaaar!" hij haalt zijn lul uit haar kut en kwakt alles, wat "opgekropt" was, op SUSIE's buik. – "Tja, lieveling, alles is vergangelijk", zegt ze. "Het is te hopen, dat het er niet bij blijft!" – "Zie je nou wel", hijgt PATRICK, "Nauwelijks heeft mevrouw een beurt gehad en krijgt ze weer praatjes. Altijd hetzelfde liedje." En hij schiet de laatste drupels uit z'n lul!





"Der alte Nietzsche hat schon recht: Wenn du zum Weibe gehst, vergiß die Peitsche nicht!.. Man müßte sie eigentlich immer "hocherhoben" vor sich hertragen!.. Genau so, wie du das auch tust, wenn du zu deinen Tigern in die Mange gehst!.. Denn sonst haben die Viecher auch keinen Respekt! .. Aber jetzt ist es leider zu spät!" PATRICK schaut auf seinen Schwanz, der immer mehr zusammenschrumpft, nachdem er den letzten Samen aus ihm "herausgemolken" hat! – SUSIE lacht und erhebt sich von dem Bett, als ob sie nicht kurz vorher noch völlig "geschafft" daniederlag! "..Es stimmt schon, daß jede Frau die "Peitsche" braucht!" Sie gibt ihm ein Küßchen. "...Aber alles zu seiner Zeit! Und bis es wieder "soweit" ist, bist du auch "soweit"!"

"I'm starting to think that old Nietzsche was right when he said that you shouldn't forget the whip when you visit a woman!.. A guy ought to carry it menacingly all the time!.. Just like you do when you enter the tiger's cage!.. Otherwise, the "creatures" simply won't show any respect!.. Unfortunately, it's too late now!", PATRICK looks down at his cock, which is rapidly dwindling in size after having had the final drops of semen squeezed out of it! SUSIE laughs and gets up off the bed as if she hadn't been completely "exhausted" only a minute before. "You're right when you say women could use the "whip", honey! But there's a time for everything! And we'll just have to wait until your prick finds time to "recover"!"







"Le vieux Nietzsche avait raison: Si tu vas voir une femme, n'oublie pas ton fouet ! ... Il faudrait toujours le porter "levé" devant soi ! ... Comme toi tu le fais lorsque tu rentres en piste avec tes tigres ! ... Car, autrement, ces monstres n'ont aucun respect ! Mais, c'est trop tard maintenant, malheureusement !" PATRICK regarde sa queue qui se "ratatine" de plus en plus après qu'il en ait eu "extrait" les dernières gouttes de sperme ! – SUSIE rit et se lève du lit sur lequel elle gisait "épuisée", il y a peu de temps ! "... Alors, c'est exact, chaque femme a besoin du "fouet" !" Elle lui donne une bise. "... Mais il y a un temps pour chaque chose ! Et quand on en sera à nouveau "là", tu seras aussi à nouveau "là" !"

"Die oude wijsgeer Nietzsche had gelijk: heb je een vrouw nodig, dan moet je je zweep niet vergeten! ... Kaarsrecht voor je uitdragen, moest je dat ding ! ... Net zoals jij, wanneer je naar je tijgers in de manege gaat ! Anders hebben die beesten ook geen respect voor je ! .. Maar nou is het jammer genoeg te laat !" PATRICK kijkt naar zijn lul, die telkens verder inelkaar schrompelt, nadat hij er de laatste "beetjes" heeft uitgeperst ! SUSIE moet lachen en staat van het bed op, alsof ze er nooit uitgeblust op had gelegen ! "... Je hebt gelijk.. iedere vrouw heeft "de zweep" nodig ! Ze geeft hem een zoentje. ".. Maar alles op zijn tijd ! En wees maar niet bang: tegen de tijd, dat ik jouw zweep weer nodig heb, heb je hem weer "staan" !"



Über Geschmack läßt sich ja bekanntlich streiten, - aber wohl kaum, wenn es dabei um hübsche Mädchen geht!.. Da sind die Männer - und die Geschmäcker - alle gleich, denn jeder bekommt "Stielaugen"! Diese Erfahrung hat auch VANESSA gemacht, worüber sie aber keineswegs böse ist!..Im Gegenteil! "Was ein richtiger Mann ist, der muß ja so auf ein hübsches Mädchen "reagieren"!.. Und was'ne richtige Frau ist, die geizt nicht mit ihren Reizen, sondern zeigt ihm, wonach sein "Herz" begehrt! Das ist doch genau der "springende Punkt", der die Männer auf die Frauen "hopsen" läßt!"

Taste is something you can argue about – except where beautiful girls are concerned! ... Men often have the same taste in such cases, and they all want to stare at certain "irresistable" sights! At least this is what VANESSA has frequently observed, yet it does not anger her at all!... Quite the contrary! "Any man worth his salt will simply have to "react" when he sees a pretty girl! .. And a real woman won't be stingy with her charms, but will eagerly show him everything his heart desires! If they then both decide to go a step farther, is that so bad? ... It's what makes the world go 'round!"

Des goûts et des couleurs, il ne faut surtout pas discuter – et même lorsqu'il s'agit de jolies filles!... Là, les hommes – et les goûts – sont les mêmes, car tous veulent se "rincer l'oeil"! VANESSA a déjà fait ce genre d'expérience, mais elle n'est pas fâchée du tout!..Bien au contraire! "Un vrai homme doit "réagir" en voyant une jolie fille! .. Et un véritable femme ne doit pas être du tout avare de ses charmes et de lui montrer aimablement tout ce que son "coeur" désire voir! Et c'est bien là le "point saillant" qui laisse les hommes "sauter" sur les femmes et les "occasions favorables"!"

Je weet: over smaak kun je van mening verschillen, maar eigenlijk niet, als we het over lekkere stukken hebben!... Dan zijn wij mannen het al gauw met elkaar eens, want bij zo een aanblik vallen onze ogen uit ons hoofd! Die ervaring heeft VANESSA ook opgedaan en ze vindt dat helemaal niet erg! In tegendeel! "Een echte knul moet zo op een knappe meid reageren! En een volbloed vrouw verstopt haar "lekkerneien" niet, maar laat zien, wat haar "hartje" begeert! Daar zit hem nou net maar de "kneep"! En als "puntje bij paaltje" komt, zijn alle kerels daarvoor te "porren", nietwaar?"







Vanessa









"Das ist doch in jedem Tante Emma-Laden das Gleiche!.. Will ich etwas "an den Mann" bringen, so muß ich es derartig zur Schau stellen, daß der Betrachter gar nicht mehr anders "kann", als sich heißhungrig "drauf-stürzen" zu wollen!.. So mach' ich das auch! Und dann gibt's keinen, der nicht "will"!"

"It's the same principle which is applied in every grocery store!.. If you want to sell something you've got to display it in such a way that the customer just can't pass it up! He's got to want to grab it and purchase it immediately!.. As long as I do things this way, I'll never be without my "admirers"!"

C'est comme dans chaque boutique de commerçants!.. Si je veux "débiter ma marchandise", il faut que je la mette à l'étalage de telle sorte que le client ne peut rien faire d'autre que de se "jeter" dessus comme un "vorace"!.. Je procede ainsi et, il n'y en a pas un seul qui ne "veut" pas!"

"In principe geldt dat voor iedere kruideniers winkel!... Als ik iets "aan de man" wil brengen, dan moet ik dat zo presenteren, dat de toeschouwer niets anders wil, dan zich "erop te storten". Louter kooplust, weet je!.... Precies zo doe ik dat. En niemand, die dan niet "bereid" is!"


KATHY

Jeder weiß, wie gut Cowboys zu reiten verstehen! Aber erst, wenn man die liebe KATHY ein bißchen "näher" kennenlernt, weiß man, weshalb das so ist! Dazu erzählt sie uns folgendes: "Ich habe einfach ein Faible für Cowboys, weil jeder von ihnen ein "harter" Mann ist! Sie sind oft wochenlang draußen bei ihren Herden und müssen viele "Entbehrungen" in Kauf nehmen!.. Was meint Ihr, was sich in dieser langen Zeit bei einem solchen Mann für "Bedürfnisse" eingestellt haben, die es dann zu "decken" gilt!.. Teufel, ein solcher Mann "reitet" mich wie 'nen Gaul "zuschanden"!"

Everyone knows how well cowboys can ride! But you won't understand exactly why this is until you get to know KATHY a bit better! She tells us the following story: "I simply seem to have a weakness for cowboys, maybe because they're all such "hard" men! They often spend weeks at a time without certain "creature comforts"! Have you an idea how tremendous a man's "needs" can be after not having seen a woman for so long? And someone has to be good-hearted enough to satisfy them after so much "sufffering"!.. Such fellows "ride" me as if I were a wild horse!"

Chacun sait que les cowboys savent monter à cheval! Mais, on sait d'abord pourquoi lorsque l'on a fait "connaissance" d'un peu plus "près" avec la chère KATHY! Et elle raconte la chose suivante: "J'ai tout simplement un faible pour les cowboys car, chacun d'eux est un homme "dur"! Souvent, ils sont des semaines entières dehors avec leurs troupeaux et doivent se "priver"! Que croyez vous donc combien "d'envies" se sont accumulées pendant de temps et qu'il faut "satisfaire" absolument!.. Un pareil homme est capable de me "chevaucher" à en "crever" comme un "canasson"!"

We weten allemaal, dat cowboys goed kunnen paardrijden! Maar pas nadat je KATHY een beetje beter hebt leren kennen, weet je, waarom dat eigenlijk zo is! Ze heeft daarover het volgende te vertellen: "Ik heb nu eenmaal een zwakte voor cowboys, omdat het stuk voor stuk "harde" jongens zijn! Ze zijn vaak wekenlang met hun kudden onderweg en moeten veel ontberingen op de koop toe nemen!.. Wat dacht je, hoeveel "behoeften" gedurende die tijd zich bij die jongens "opkroppen"? En die moeten bevredigd worden!.. Zo een knul weet, hoe hij me moet "afjakkeren"!"







So ein Mann fackelt nicht lange!.. Im Nu wird man sein Höschen "los", und dann spielt's auch keine Rolle, ob du ein Bett zur "Verfügung" hast - oder nicht! Der Kerl "steigt" auch im "Stehen" auf, und dann gibt er dir die "Sporen", daß du gleich "abgehst" wie 'ne Rakete!.. Oder er "legt" dich über den Stuhl, und zieht dir mit dem "Riemen" einen über, daß du Sterne siehst! Mensch, der hat's so "eilig",.. so schnell kannst du gar nicht gucken, da hat er dich schon "festgenagelt"!.. Und dann "feuert" er einen "Schuß" nach dem anderen auf dich "ab", bis du - restlos - "durchlöchert" bist!"

"Such a man doesn't beat around the bush! .. A girl will find herself without her panties in no time, and then it doesn't matter at all whether there's a bed nearby or not! He'll then "mount" you while standing up, and when he gets going, you'll be "shooting off" like a rocket before you know it!.. Or else he may prefer to "place" you on a chair and then use his "strap" to really make your bottom sore! He's usually in such a hurry to get started that he'll "nail" you as quick as a flash!.. And then he'll keep "shooting" at you, yet not till you're full of holes, but rathter until your holes are full.. of juice!"

"Un tel homme ne rigole pas longtemps!.. En un rien de temps on "perd" sa petite culotte et de toutes façons quelle importance, si tu as un lit à ta "disposition" – ou non! Le type te "monte" même "debout" et alors il t' "éperonne" que tu "décolles" tout de suite comme une "fusée"!.. Ou bien il t'allonge sur une chaise et te "fouette" que tu en vois mille chandelles! Il est si "pressé",... à peine t'es-tu aperçue quelque chose qu'il t'a déjà ""clouée"!.. Et alors il "lance" un "coup", l'un après l'autre sur toi, jusqu'à ce que tu sois – complètement – "trouée" de part et d'autre du corps!"

"Zo een knul denkt niet lang na! Die trekt meteen zijn broek uit en dan is het helemaal niet belangrijk, of je nou een bed of niet hebt! Die doet het zelfs "staande" en geeft je de sporen, dat je meteen "op hol" slaat!.. Of hij legt je over een stoel heen, en geeft je er een paar van langs, dat je sterretjes voor je ogen ziet! Gossie, wat heeft hij een haast... voor je weet, waar je bent heeft hij je al vastgespijkerd en dan ben je mooi de pieneut, hoor! Hij "vuurt" het ene schot na het andere op je af, tot je bekaf bent en het gevoel hebt, of hij geen stuk van je heeft overgelaten, poeh!"





"What woman in her right mind wouldn't enjoy being "shot at" by a real man?.. It should therefore be quite understandable that I like to look around until I've found a fellow who's got enough "ammunition" to "fire" at least two or three times during an evening!.. Cowboys are just the thing for tasks like this, especially since they don't get the chance to "shoot off" every day. 'Cause when they then do, they're simply loaded with "energy"! They take wild pleasure in "banging" away till your c..t is aching and you think you've had enough to last forever!"

"Quelle femme ne voudrait pas se laisser "fouetter" par un homme?.. En conséquence, c'est très compréhensible si l'on recherche un homme qui a assez de "poudre" avec laquelle il peut – au moins – "fouetter" deux ou trois fois de suite!.. C'est une des "qualités" de cowboys qui ont suffisamment de "réserves", car ils ne peuvent pas "mettre le feu à la poudre" chaque jour de la semaine"!.. Un tel homme te "fouette" la f..te a "vif" que tu as besoin d'une bonne semaine pour te "remettre" d'applomb sur tes jambes!"

"Welche Frau würde sich nicht gerne von einem Mann mal "knallen" lassen?.. Demzufolge ist es doch nur allzu verständlich, wenn man nach 'nem Mann sucht, der genügend "Pulver auf der Pfanne" hat, mit dem er einen - wenn schon, denn schon - dann auch schnell hintereinander mindestens zwei, oder drei Mal "knallen" kann!.. Da ist so'n Cowboy Spitze, der über genügend "Reserven" verfügt, weil er sein "Pulver" ja gar nicht jeden Tage "verballern" kann!.. So einer "knallt" dir dann die F... ze "voll", daß man für 'ne Woche erstmal wieder "genug" hat!"

"Welke vrouw krijgt niet graag eens een goede beurt van een "echte" kerel?.. Dan is het toch logisch, dat ze een knul uitzoekt, die genoeg "kruit" te verschieten heeft, zodat ze twee of drie keer vlug achter elkaar "haar buik vol krijgt"? En cowboys kunnen dat! Uitstekend ...! Die jongens hebben genoeg in reserve, omdat ze hun "spul" niet elke dag kunnen kwijtraken. En dus ben ik helemaal gek op zo een "zaaddrager"! Die dondert zoveel spul in mijn kut, dat ik een week lang nog "nattigheid" voel. Dat is genoeg!"





Endlich sind wir die letzten Gäste los!" Mit Erleichterung stellt dies der vom Wuchs her recht kleine, aber sonst beruflich recht "große" Film-Produzent fest. "Zurück" bleibt dann immer nur ein sogenanntes "Film-Sternchen", welches nichts lieber tut, als dem Produzenten zu "Gefallen" zu sein, um die nächste Rolle in einem seiner Filme zu ergattern!.. Da ist es dann auch nicht wichtig, daß sie größer ist als er, denn das "gleicht" sich im "Liegen" sowieso wieder aus! - "Und wieso soll ich noch bleiben, darling?" gurrt das Starlet. "Willst du sehen, wie gut ich "auf Liebe" machen kann? Darum geht's doch in deinem neuen Film,.. und so 'ne Rolle ist mir wie auf den Leib geschneidert!"

We finally managed to get rid of the last guests!" A tone of relief can be detected in the voice of the physically small, yet professionally "big" movie producer. The only person who is still with him is one of those film starlets who knows of no better way to make a living in the world of motion pictures than to do certain important people "favours"!... Who cares if she is taller than he? In bed nobody notices the difference anyway! "And why do you want me to stay, darling?", the starlet purrs. "Would you like to see how good I am when it comes to making love? That is the subject of your new production, isn't it? I'm beginning to get the feeling the role was made for me!"

EINE FILM-ROLLE "PROBEN"!



Nous voilà enfin débarrassés des derniers invités!" C'est ce que remarque avec soulagement le producteur de cinéma, plutôt petit par sa taille mais "grand" professionellement. Il ne "reste" toujours qu'une soi-disant "starlette", qui ne demande pas mieux que de faire "plaisir" au producteur, pour décrocher un rôle dans son nouveau film!.. Et ce n'est pas non plus bien grave si elle est plus grande que lui car, "au lit" cela "se compense" de toute façon! – "Pourquoi dois-je rester, darling?" roucoule la starlette. "Tu veux voir comme je sais bien jouer "l'amour"? Il s'agit bien de ça dans ton prochain film... et un tel rôle est fait exprès pour moi et pour mon corps!"

Eindelijk zijn de laatste gasten de deur uit!" Voor onze filmproducent, die nogal klein van stuk is, maar in zijn metier tot de grootste mannen wordt gerekend, is deze constatering een hele opluchting. Wat dan meestal achterblijft, is het een of andere filmsterretje, dat niets liever doet dan "lief" te zijn tegen de producent, in de hoop, dat zij een rol in een van zijn volgende filmen krijgt "toegeschoven"!... En dan is het ook helemaal niet belangrijk, of zij een kop groter is dan hij, want dat kan ze "liggend" compenseren, nietwaar? "En waarom wil je, dat ik nog een beetje bij je blijf, lieveling? Om te zien, hoe ik een liefdesrol speel? Die staat me "of het lijf geschreven"!"












"Auf den Leib geschneidert? .. So, so, laß mal sehen!" Wenn das Starlet schon so "direkt" wird, kann er ja auch gleich auf sein "Ziel" lossteuern! - "Bitte!" Das "Sternchen" öffnet die Kostümjacke. - "Die Titten sind gut!" Der Produzent weiß, wovon er redet. Schließlich hat er ja auch genügend Vergleichsmöglichkeiten! - "Sie sehen nicht nur gut aus, sondern sie "fassen" sich auch gut an, ... und eignen sich für gewisse Dinge hervorragend!" Das Starlet macht auf "Tempo" ... und er auch! Nur kurz "befaßt" er sich mit ihrem Busen, dann holt er schon seinen Schwanz aus der Hose. "Steck' ihn dir zwischen die Brüste!" - "Gerne!" erwidert sie. "Aber ich hoffe, daß du noch was anderes willst, als mich nur zwischen den Brüsten zu ficken!"

"Made for you? Well, I'll have to get a better look at you before I'm able to judge that!" As long as the girl is so "open", he sees no reason to beat around the bush! "Look at these!" The starlet says while opening her blouse. "Tits aren't bad", the producer responds, and he's had the experience to know whereof he speaks! "Not only do they look good, but they feel great as well – and you'll find they're perfect to do certain types of jobs!" The starlet wastes no time, and neither does he! After a quick feel, he then unzips his trousers and takes out his penis. "Stick it between your breasts, baby!" – "There's nothing I'd rather do at the moment!", she replies, "Yet I must say I hope you plan to do a whole lot more than just fuck me between my tits!"

"Exprès pour ton corps? ... Bien, bien, fais voir!" Si la starlette est si "directe", il peut donc aussi aller "droit au but"! – "Avec plaisir!" La "cabotine" ouvre la veste de son tailleur. – "Les nénés sont bien!" Le producteur sait de quoi il parle. Car, après tout il a assez de possibilités de comparaison! – "Ils ne sont pas seulement beaux à regarder, ils sont aussi agréables à "toucher" ... et se prêtent remarquablement à certains trucs!" La starlette va "bon train".. et lui aussi! Il ne s'occupe pas longtemps de sa poitrine et sort vite sa queue de son pantalon. "Mets-la entre tes sein!" – "Volontiers?" répond la starlette. "Mais j'espère bien que tu vas vouloir faire autre chose que de me baiser seulement entre les seins, darling!"

"Wat, op je lijf geschreven? Nou, laat maar zien!" Als die zogenaamde diva zo "direct" wordt, dan kan hij ook zonder omhaal op zijn "doel" afsteven! "Alsjeblieft!" Mejuffrouw knoopt haar jasje los. Lekkere tieten heb je!" Onze producent weet wat hij zegt. Tenslotte heeft hij genoeg vergelijksmateriaal! "Die zien er niet alleen goed uit, maar liggen ook goed in de hand .. en zijn voor bepaalde dingen bizonder goed geschikt!" Ze zet er een vaartje achter.. en hij net zo goed! Hij speelt een poosje met haar tieten en haalt dan zijn lul te voorschijn. "Stop die maar tussen je tieten!" – "Zeker weten!" antwoordt zij. "Maar ik hoop, dat je nog wat anders wilt, dan alleen maar tussen mijn tieten te naaien! Dat hoort er toch ook bij!"







"Aber ich werd' dir schon "Lust" auf 'nen richtigen "Bums" machen!" Das Starlet nimmt den Schwanz des Produzenten in den Mund und beginnt ihm einen zu "blasen", daß der es plötzlich noch "eiliger" - als ohnehin - schon hat, ihr den Rock und das Höschen auszuziehen! - "Los, setz' dich auf meinen Schwanz!" keucht er. "Und dann: "Hopp - hopp"!"

"I'll see to it that you can hardly wait to start fucking!", the starlet promises just before sucking the producer's prick into her warm, wet mouth. She then begins to give him the blow-job of his life, and soon he's grabbing her and pulling off her skirt and panties! – "Come on, sit down on my stiff rod!", he pants, and then "Hoppity-hop!"

"Mais, je vais bien arriver à te donner "envie" d'une véritable "baise"!" La starlette prend la queue du producteur dans sa bouche et commence à lui faire une "pipe" et, il est alors encore plus "pressé" – qu'il ne l'était déjà – a lui retirer sa jupe et sa petite culotte! – "Vite, assieds-toi sur ma queue!" halète-t-il. "Et puis: Hop, hop!"

"Ik zorg er heus wel voor, dat je zin in een fijn nummertje krijgt!" Ons sterretje steekt zijn lul in haar mond en begint geweldig te pijpen. Daarom krijgt hij er plotseling nog meer zin in dan hij al had, om haar rok en slipje uit te trekken! "Vooruit, ga op mijn lul zitten!" hijgt hij. "En dan maar lekker "paardje-rijden": hop-hop-hop!"













"Nein, so nicht, der Herr!" Das Starlet "setzt" sich zwar mit dem größten Vergnügen auf seinen Schwanz, aber über's "Bumsen" selbst, denkt sie ganz anders!... "Von wegen "hopp - hopp"!.. Aber nicht mit mir!.. Immer schön langsam, und dann mit 'nem Ruck!" Und das tut sie denn auch, indem sie auf seinem Schwanz "schön langsam" auf- und abgleitet, um sich dann plötzlich von Zeit zu Zeit das "Ding" mit einem "Ruck" tief in den Leib zu "rammen"!.. "Oh, jaaaaaaa, so ist das schön!"

"Nee, hoor, helemaal niet!" Ons filmsterretje gaat welliswaar met het grootste genoegen op zijn lul zitten, maar heeft heel andere opvattingen wat neuken betreft!... "Hop-hop? Daar komt niks van terecht! Vergeet het maar!.. Lekker langzaam en dan opeens met een ruk!" En dat doet ze dan ook: voorzichtig over zijn lul heen en weer en af en toe een diepe stoot tot aan zijn kloten! Zo te zien, doet ze dat niet de eerste keer en geniet ze er toch telkens weer van: "Oh, jaaaaah, da's lekker!"

"No sir, that's not the way I want to do it!" The starlet enjoys sitting on his prick, yet she has her own ideas about how they should fuck! "What's this "hoppity-hop" business, anyway?... Not with me! I like it really slow at first, and then some hard thrusts!" She goes on to demonstrate by easing herself up and down several times, and then, all of a sudden, she lets her body drop on "it" with a bang, causing his tool to be driven deeply into her hungry hole... Oh, yees, that is simply beautiful!"

"Non, pas ainsi cher Monsieur!" La starlette "s'assied" il est vrai avec grand plaisir sur sa queue, mais elle a une toute autre idée sur la façon de "baiser"!... "Et quoi "hop hop"! Mais pas avec moi!... Il faut y aller lentement et puis donner un coup!" Et c'est bien ce qu'elle fait en se laissant glisser "bien lentement" de haut en bas sur sa queue et en "s'enfonçant" de temps en temps son "truc", en un "coup", profondément dans le ventre!... "Oooooh, ouiiii, c'est bien ainsi!"





Wie der Mensch vögelt, so arbeitet er auch!" Dem Produzenten geht das Ganze zu langsam, da wird sein Schwanz gar nicht richtig "motiviert"! "Los, knie' dich auf den Stuhl, und dann werd' ich dir mal zeigen, was es heißt, sich so richtig "abzurackern"!" .. Und kaum hat sich das Starlet auf den Stuhl gekniet, da "rackert" er los, daß ihr "dabei" der Hut "wegfliegt"!.. "Aaaaaaah!" schreit sie. "Bist du wahnsinnig?".. Ja, er ist so "wahnsinnig", daß sie sogar ihre Titten "festhalten" muß, damit ihr die bei seinen Stößen nicht auch noch "wegfliegen"!

"You can tell the way somebody works by watching how he or she fucks!" The tempo is a bit too slow for the producer's comfort; his cock just isn't getting the right kind of "motivation"! "Go ahead and kneel down on the chair so that I may show you what real "work" is all about!".. And no sooner has the starlet followed his instruction than she is "shaken" by a thrust so powerful that it knocks her hat off!.. "Aaaaaah!", she cries out, "Have you lost your mind?" Apparently so, for she must hold on to her tits in order to keep the balance!







"L'homme baise comme il travaille!" Le producteur trouve que tout va trop lentement, sa queue n'est pas "motivée" comme il faut. "Allez, mets-toi à genoux sur la chaise et je vais te montrer ce que veut dire "trimer" vraiment!.. A peine la starlette s'est-elle agenouillée sur la chaise qu'il se met à "trimer" de telle manière que son chapeau s'en "envole"!... "Aaah" s'écrie-t-elle. "Tu es enragé?"... Oui, il est tellement "enrage" qu'elle doit même "retenir" ses seins pour les empêcher de "s'envoler" aussi sous ses poussées!

"He, zeg, ben jij in je werk ook zo langzaam?" Het gaat onze producent niet vlot genoeg, dat is niks voor zijn lul. Die heeft meer "aansporing" nodig! "Vooruit, ga voorover op die stoel zitten, dan zal ik je wel eens laten "voelen", wat echt "zwoegen" betekent!"... Nauwelijks hurkt onze diva op de stoel, of hij gaat te keer, dat haar hoed van haar hoofd vliegt!... "Aaaaaaah!" schreeuwt ze uit. "Ben je helemaal belazerd?".. Ja, hij is zo "belazerd", dat ze zelfs haar tieten moet vasthouden. – Anders gaan die er ook nog "vandoor"!









Es heißt ja immer: Arbeit "schändet" nicht!" stöhnt das Starlet, und hält sich verzweifelt an dem Stuhl fest. "... Aber ich bin mir da jetzt nicht mehr so sicher, ob das wirklich stimmt!" - "Du merkst aber auch alles!" keucht der Produzent. "Einen größeren "Mädchenschänder - und schinder" wirst du in ganz Hollywood nicht finden!.. Und ich bilde mir darauf auch noch was ein!" - "Oh, wenn man sich in deinem Film auch so "abschinden" muß, dann steh' ich das wahrscheinlich gar nicht durch!" Das Starlet spürt, wie es ihr "kommt".. und beginnt zu "wanken"! "Aaaaaah, ich spritze!" Schreiend läßt sie sich mit letzter Kraft auf einen Glastisch fallen, der zum Glück mehr "aushält" - als sie! "Oh, Mann, .. du "machst" hier vielleicht was mit mir!"

"As they say: there's no reason to be ashamed of doing good, hard work!", the starlet remarks while doing her best to hold on to the chair. "... And though hardly ashamed, I am starting to sense that it might not be all that healthy!" – "Sounds like you've realized what you're in for!", the producer exclaims: "As a matter of fact, you won't be able to find a more notorious "girl torturer" anywhere in Hollywood!.. And when a guy's got such a reputation, he's willing to do anything to live up to it!" "Ooh, if the role in your movie is even just half as "strenuous" as this, I doubt I'll live through it!" She feels she's "coming"! "Aaaah, I think I'm... oh!" She falls down on a glass table, which fortunately doesn't break! "Oooh... this is the limit!"

"On dit toujours: Le travail "n'avilit" pas!" gémit la starlette en se retenant désespérément à la chaise. "Mai je ne suis plus si sure que ça que cela soit la vérité!" – "Tu remarques vraiment tout!" souffle le producteur. "Tu ne trouveras pas dans tout Hollywood un plus grand "violeur et exploiter de filles" que moi!..... Et j'en suis en plus fier!" – "Oh, si on est aussi "exploité" dans ton film, je tiendrais sûrement pas le coup!" La starlette ressent qu'elle va "jouir" et se met à "vaciller"! "Ooooh, aaaaaaah je jute!" De ses dernières forces, elle se laisse tomber en criant sur une table en verre qui, heureusement a plus de "réstistance" qu'elle! "Oh, mon vieux..... mais qu'est–ce que tu es en train de me "faire"?" gémit-elle.

"Er wordt altijd beweerd, dat werk geen kwaad kan!" steunt ons sterretje en houdt zich vertwijfeld aan de stoel vast. "... Maar ik ben er nou niet meer van overtuigd, of dat werkelijk waar is!" – "Krijg je het langzaam "in de gaten"?" hijgt onze filmproducent. "Er loopt in Hollywood geen grotere vrouwendief en vrouwendrijver dan ik rond!.. En ik ben daar ook nog trots op!" – "Oh, als die in jouw filmen ook zo worden afgejakkerd, dan houd ik dat beslist niet vol!" Onze ster merkt, dat ze bijna klaarkomt en begint te wankelen! "Aaaah, ik kom klaar!" Gillend laat ze zich met het laatste beetje kracht op een glazen tafel zakken, die gelukkig meer "verdraagt", dan zij! "Oh, hemeltje lief, wat jij niet allemaal met me uithaalt, zeg!"





"Ich mach' nichts anderes mit dir, als dich ficken!" Der Produzent macht sich deshalb auch keine großen Sorgen um das Mädchen, denn je mehr die Weiber jammern und schreien, umso "besser" ist es ja! .. Sorgen bereitet ihm nur der Glastisch! .. "Los, runter von dem Tisch!" Obwohl's ihm schwerfällt, seinen Schwanz aus ihr zu ziehen! "Denn sonst reißt du dir noch 'nen Splitter in den Arsch!"

"But all I'm doing is fucking the shit out of you!" The producer doesn't worry at all, for he knows that the more a woman complains, the more she's enjoying it! ..Nonetheless, the glass table does make him a bit nervous! .. "Come on, get off the table", he commands, though it's not easy for him to extract his cock long enough for her to do so! "Otherwise you may wind up with splinters in your cute ass!"

"Mais je ne fais rien d'autre que te tringler!" C'est pourquoi le producteur ne se fait pas trop de soucis pour la fille car plus les gonzesses crient et se plaignent, "meilleur" c'est! ..... Il ne se fait du souci que pour la table en verre! ... "Allez, allez, descends de a table!" Bien que cela lui soit dur de retirer sa queue d'elle! "Car autrement tu vas te rentrer un éclat dans le cul, chéri!"

"Stel je niet aan, ik naai je alleen maar!" Onze producent maakt zich om die tante helemaal niet druk, want hoe meer vrouwen jammeren en huilen, des te fijner vindt hij het! ... Hij vindt zijn glastafel op het ogenblik belangrijker. "Vooruit, kom van dat ding af!" Het is wel jammer, dat hij uit haar kut moet. Maar goed... "Want anders heb ik meteen een glassplinter in mijn reet... bedankt!"















"Ja, natürlich!" Kaum ist das Starlet "entkräftet" vom Tisch gekrochen, und "robbt" auf allen Vieren über den Teppich zur nächsten Couch, als ihr der Produzent schon wieder seinen Schwanz in die Fotze schiebt! "Du gibst mir noch nicht mal Zeit, mich wenigstens ein bißchen zu "erholen"!" - "Du bist ja auch nicht zur "Erholung" hier!" grinst der Produzent. "Du wolltest doch die neue Film-Rolle von mir haben! .. Und "dafür" hast du dich ja selbst "angeboten", alles "menschenmögliche" zu tun!"

"Anything you say!" The starlet crawls off the table, totally exhausted, and makes her way over to the couch on all fours, but the producer soon has caught up to her and rams his weapon into her quim without further ado! "You won't even give me enough time to catch my breath!" – "You're not here to rest, baby!" the producer says with a grin on his face. "You want a role in my film and have offered to do anything to get it. All I'm doing is making sure you fulfill your part of the bargain!"





"Oui, bien sûr !" A peine la starlette, épuisée, a-t-elle quitté en rampant la table pour se "traîner" à quatre pattes, sur le tapis, jusqu'au canapé le plus proche que le producteur lui enfonce à nouveau sa queue dans la moule ! "Tu me donnes même pas le temps de me "reposer" un petit peu !" – "T'es pas ici non plus pour te "reposer" !" ricane le producteur ! Tu veux bien que je te donne le rôle de mon nouveau film ! ... Et "pour cela" tu t'es toi-même "offerte" à faire "tout ton possible" !"

"Ja, natuurlijk!" Nauwelijks is dat stuk "uitgeblust" van de tafel gekropen en "tijgert" ze op handen en voeten over de vloer naar de dichtstbijzijnde sofa, of onze producent schuift zijn lul weer in haar kutje! "Je gunt me nog niet eens tijd om op verhaal te komen!" "Je bent ook niet hier, om je "ontspannen"!", grijnst hij. "Je wilde toch die rol in mijn nieuwe film krijgen?.. Je hebt aangeboden, alles te doen, wat in je "macht" stond! Laat dan maar zien, of je mijn "rolletje" wel aankunt!"









"Eins will ich dir mal sagen!" Das Starlet denkt gar nicht daran, sich noch länger von ihm "herumschikanieren" zu lassen! "Du kannst zwar alt und grau werden,.. aber nicht frech!" Mit "neuen" Kräften, die sie sich gar nicht mehr zugetraut hat, gelingt es ihr den Produzenten "auf's Kreuz" zu legen, und dann "reitet" sie seinen Schwanz mit 'ner "Mords-Wut" im Leib! "Dir werd' ich die Frechheiten schon austreiben!" "Brrr, Mädchen!" warnt sie der Produzent. "Sonst "erwischt" es dich wieder!" - Aber sie "tobt" und schreit, und läßt sich nicht "bremsen"!.. Bis es "passiert"!.. "Oh, nein!" stöhnt sie. "Mir "kommt's" schon wieder!"

"Let me tell you one thing before we continue", the starlet says, preparing to give him a "speech" for having become so "bold", "I don't care what you do, as long as you don't start acting smart". Summoning up even more energy than she thought she had left in her, she forces the producer down on his back and begins to "ride" him with such enthusiasm that you'd think the Lone Ranger had risen again! "I'll teach you a lesson you'll never forget!" – "Careful!", he warns her, "..or you might have to "come" again!" Yet she's already begun to go wild and doesn't let up until.. "Ooh, no!" she moans, "I'm going to have another orgasm!"

"Je veux te dire une chose!" La starlette n'a plus du tout aucune envie de se laisser plus longtemps "chicaner" par lui! "Cela ne me gêne pas que tu deviennes vieux et gris, mais ne sois pas insolent!" Avec de "nouvelles" forces, qu'elle ne pensait plus avoir, elle arrive à mettre le producteur "sur le dos" et puis elle "chevauche" sa queue, la "rage" au ventre! "Je vais te faire passer tes insolences!" – "Brr, petite!" la prévient le producteur. "Ça va "t'arriver" à nouveau!" Mais elle se "démène" et crie et ne veut pas qu'on la "freine"!.. Jusqu'à ce que cela se "passe"!... "Oh, non!" gémit-elle. "Voilà que je me remets à "jouir"!"

"Moet je goed horen!" Onze diva denkt er niet aan, om zich nog langer door hem te laten jennen! "Voor mijn part wordt je oud en krijg je grijze haren, maar niet brutaal worden!" Ofschoon ze niet weet, waar ze de kracht vandaan haalt, lukt het haar, om meneer de producent op zijn rug te leggen en begint ze van woede op zijn lul te wippen! "Ik krijg je wel klein, schoffie!" "Ha, ha, ha!" waarschuwt onze producent. "Pas maar op, dat je niet weer bekaf instort!" Maar ze "zwoegt en zweet" en laat zich niet tegenhouden! Tot het ervan komt! "Oh,.. nee!" hijgt ze. "Nog een paar stoten en ik kom alweer klaar!..Jaah! Het komt!"

Im Ficken bist du mir über!" bekennt das Mädchen. "Ich kann nur staunen, was dein Schwanz so "geleistet" hat!.. Aber "er" kocht auch nur mit "Wasser",.. meines hat nur schneller "gekocht"!" Sie nimmt den Schwanz des Produzenten, um ihn jetzt auch zum "Kochen" zu bringen! - Und der Produzent würde wohl kaum ein solch' "erhitztes" Gesicht machen, wenn's anders wäre! - "Aha, ich dachte es mir doch!" stellt das Starlet bei seinem Anblick zufrieden fest. "Der "Siedepunkt" ist gleich erreicht!" - "... Aaaaaaaaaah!" Mehr bringt der Produzent nicht über die Lippen! "Aaaaaaaah!" Und immer wieder: "Aaaaaaaah!" - "Ich würd' an deiner Stelle jetzt schleunigst "spritzen", meint das Starlet, "dann kannst du dir das Jammern sparen!"

"I think I've met my match as far as fucking is concerned!", the girl confesses. "And I must say I'm amazed by your prick's amazing endurance! But it's only human, so I guess I shouldn't give up all hope of "finishing off"!" The starlet grabs hold of the producer's cock and prepares to make it "boil over"! Maybe that's why he has such an "overheated" look on his face! – "Ah, I thought as much, darling!", the starlet remarks when she sees his expression, "It looks like it won't take much longer!" – ".. Aaaaaaaaah!" is all the producer is able to stammer! And once again: "Aaaaaaaaaaah!" – "I'd shoot my load if I were you", the starlet says, – "otherwise you'll never be able to stop all that moaning, honey!"





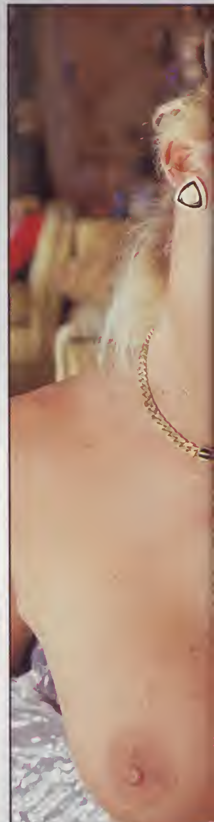
En baise tu me dépasses!" reconnaît la fille. "Je suis vraiment étonnée par la "performance" de ta queue! ... Mais, "elle" ne bout qu'à "l'eau", elle aussi ... Chez moi, ça a "bouilli" plus vite!" Elle se saisit de la queue du producteur pour l'amener aussi à "ébullition"! – Et le producteur n'aurait sûrement pas un visage aussi "échauffé" s'il en était autrement! – "Aha, c'est bien ce que je pensais!" constate la starlette avec satisfaction en le voyant. "On atteint bientôt le "point d'ébullition"! – "... Aaaaaaaaah! Ouiiiiiii!" Le producteur ne peut dire autre chose! "Aaaaaaaaaah!" Et il recommence continuellement: "Aaaah!" – "A ta place, je me dépêcherais de "juter"!", assure la starlette, – "cela t'éviterait de te plaindre!"

"In neuken ben je me echt de baas!" geeft het grietje eerlijk toe. – "Ik sta er versteld van, wat die lul van jou allemaal "klaarstoomt"! Maar het blijft natuurlijk een pik, al brengt hij mijn kut lekker "aan de kook"!" Ze grijpt zijn lul beet, om hem vervolgens ook aan de kook te brengen! En hij zou beslist niet zo een "rode kop" krijgen, als dat niet het geval was! "Aha, dat had ik al gedacht!" constateert onze diva tevreden. "Meteen krijgen we het "kookpunt"!" – "Aaaaaaaah!" Meer krijgt onze producent niet over zijn lippen. "Ah, aaaaaaah!" – "Als ik jou was, zou ik maar mooi klaarkomen!" vind mejuffrouw, maar hij komt niet verder, dan "Aaaaaah!" Telkens opnieuw. "Kun je nou, of niet? Dan hoef je niet langer te steunen!"









"Mistbiene!" schreit der Produzent. "..Sich so an meinen "Qualen" zu weiden!.. Aber man soll die Dinge nicht auf die.. und "aus" der Spitze treiben, denn sonst ist man der "Angeschmierte"!.. Was du gleich sehen wirst!... Aaaaaaaaah!" Der Produzent "schießt" ihr seinen Samen in's Gesicht, daß die Kleine ziemlich "angeschmiert" aussieht! - "Jetzt fehlt nur noch, daß du mich mit der Film-Rolle auch angeschmiert hast!" Was sie aber nicht davon "abhält", seinen Samen aufzuschlecken! - "Nein, so war das mit dem "Anschmieren" nicht gemeint!" lacht der Produzent, und setzt sich ihren Hut auf. "Du kriegst die Rolle..ich deinen Hut! Den behalte ich solange, bis ich dich mal wieder ficken darf!"

"You damned slut!", the producer complains, "My "sufferings" seem to amuse you!.. You're going to have to learn that if you carry things too far, you've got to pay the price!.. In just a second you'll see what I mean!... Aaaaaaaaaah!" The producer shoots his semen into her face, and soon she's covered with the sticky stuff! – "I hope you still want to hire me even after you've "come"!" She begins to lick up the "come" before he has a chance to answer; she obviously likes the taste of it! – "No, I may be a libertine, but I'm certainly not a liar!", the producer laughs. "You get your role, and I get to keep your hat – until the next time we get together to do some fucking!"







"Charogne !" crie le producteur. ".. se délecter ainsi de mes "souffrances"!... Mais, il ne faut pas pousser les choses à et hors de l'extrémité, car on se retrouve être "flué"!..... Ce que tu vas bientôt voir!.. Aaaaaah!" Le producteur lui "décharge" son sperme en plein visage, et la petite se retrouve plutôt "barbouillée"! – "Maintenant, il ne manque plus que tu m'aies aussi "flouée" avec le rôle du film!" Ce qui ne l'empêche pourtant pas de lécher son sperme!.. "Non, je ne voulais pas dire cela en parlant de "flouer"!", le producteur rit en se coiffant du chapeau de la fille.
"Tu auras le rôle... et moi ton chapeau! Je le garde jusqu'à ce que je puisse te rebaisser!"

"Kutwijf!" brult onze producent. "Mij mooi op de lut nemen!.. Maar wat hebben we eraan, om zulke "dingen" op de en "uit" de spits te drijven, want anders ben je zelf "de lul"!.. Let maar op!.. Aaah!" Onze filmproducent "schiet" opeens zijn "handel" in haar gezicht, zodat ze er nogal "verneukt" uitziet! "Het ontbreekt er nog maar aan, dat je mij met die rol ook hebt "verneukt"!" Wat er haar niet van weerhoudt, om zijn zaad in te slikken! "Nee, dat heb ik met dat "verneuken" niet bedoeld!", lacht onze producent en zet haar hoed op zijn hoofd. "Dat rolletje krijg je..... een ik krijg jouw hoed! – En die blijft zo lang van mij, tot je weer een keertje komt, om lekker met me te naaien!"

Wer kennt nicht die "dicken" Privat-Jets der "Oberen Zehntausend", die manchmal soviel Geld haben, daß sie sich sogar ein großes Verkehrsflugzeug als "Privatkutsche" leisten können?.. Daß jemand in solch' privater Sphäre auch mal ganz "privat" wird, versteht sich von selbst!.. Zumal die Stewardessen - und anderen "Vögelchen" - äußerst hübsch sind! – Davon "profitieren" natürlich auch die Piloten eines solchen "Verkehrs"-Flugzeuges, denn womit kennen sie sich wohl besser aus, als mit "Vögeln"? – Stop! Wir haben noch eine dritte Story! Da können Sie sehen, daß nicht nur Piloten besondere Könner sind, wenn's um das "eine" geht!

Who among us has never seen one of the luxurious private jets that belong to members of the "top ten thousand" of society? Some people are indeed so rich that they can afford to rent a large commercial plane to use for their travels! And in such a "private" atmosphere, things often happen that are quite "private" in the most intimate sense!.. Especially when sthe stewardesses – and the other "birds" – are beautiful! The pilots also profit from the situation; their job makes them experts where "birds" are concerned! But wait a minute! We have a third story, too! There you'll see that not only pilots know how to "get it on"!

Qui ne connait pas les "gros" jets privés de la "haute société" qui parfois ont tellement d'argent qu'ils peuvent même se payer un avion tout entier comme "carosse privé"?... Ca se comprend de soi-même que quelqu'un peut devenir très intime dans une atmosphère aussi privée!.. Si en plus les hôtesses de l'air et – autres "oiseaux" – sont extraordinairement jolies! – Les pilotes de tels avions en profitent, eux aussi, egalement car ne sont-ils pas habitués "a la hauteur"? – Stop! Nous avons une troisième histoire! La vous pouvez voir qu'il n'y a pas que les pilotes qui sont capables lorsqu'il est question de "la" chose!

We kennen ze toch allemaal: die kanjers van prive-vliegtuigen van de "upper ten", die soms zoveel geld hebben, dat ze zich een grote verkeersmachine als prive eigendom kunnen veroorlopen? Dat iemand in zo een intieme atmosfeer een keertje "intiem" kan worden, dat is toch duidelijk!.... Temeer, omdat de stewardessen – en andere "vlinders" – bijzonder knap zijn! En reken maar, dat de piloten van die "verkeers" vliegtuigen daarvan behoorlijk profiteren. Dat "vak" kennen ze op hun "duimpje"! – Stop! We hebben nog een derde verhaal! Daarin kun je zien, dat niet alleen piloten "er" goed in zijn!

VORSCHAU







PREVIEW

PRÉAVIS











AANKONDIGING

Nr. 72

Pleasure erscheint 6x im Jahr. Alle zwei Monate, jeweils zum Fünfzehnten, beginnend mit dem Februar.

Pleasure is published 6x per year. Always on the Fifteenth of every other month, beginning with February.

Pleasure sort toujours vers le quinze; c'est une revue bimestrielle; c'est-a-dire qu'elle parait six fois par an.

Pleasure verschijnt 6x per jaar, tweemaandelijks op de 15de van de mand, steeds beginnend met februari.

PLEASURE-Verlag
GmbH + Co. KG
Postfach 249
D-6440 BEBRA, Germany

Alleenimport en eksklusieve verkoop- en verspreidingsrechten voor Nederland:
DE VAAR B. V. – Postbus 427
Dordrecht – Holland

Alleinimport für Österreich:
INTERMAG
A-1133 Wien – Postfach 51

108
SEITEN · PAGES · PAGINAS

Story:
Kein Spuk - ein Spuckschloß!

Story:
DER TIGER - UND DIE TIGERIN

Story:
EINE FILM-ROLLE "PROBEN"!

Girls: Vanessa
KATHY

